

# ULTRADOME KD6

---



## MANUALE DI FUNZIONAMENTO E PROGRAMMAZIONE



**WARNING**

**THIS IS A CLASS A PRODUCT. IN A DOMESTIC ENVIRONMENT, THIS PRODUCT MAY CAUSE RADIO INTERFERENCE IN WHICH CASE THE USER MAY BE REQUIRED TO TAKE ADEQUATE MEASURES.**

**WARNING**

**TO REDUCE A RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE UNLESS ENCLOSED IN A WATERPROOF HOUSING.**

**NOTE**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

Issue 1 – June 1999

Issue 1, Rev. A – July 1999 – added description for Z and PTZ for auto focus feature, deleted Diamond series heading from pages 14-19, defined programming points for privacy zones.

Issue 1, Rev. B – September 1999 – added requirement for setup with Maxpro control equipment – iris must be in manual mode.

Issue 1, Rev. C – January 2000 – updated menus to revision F firmware, added DIP Switch S4-2 settings.

Issue 1, Rev. D – March 2000 – added switch numbers to tables on page 3 – erroneously left off.

Issue 1, Rev. E – August 2000 – added CAT5 and UTC options, updated menus and switch settings for Revision H firmware.

Issue 1, Rev. F – October 24, 2000 – updated per Revision J firmware (no revision I firmware released); added camera model numbers CA480S4N, CA480S4P, CA448S4N, CA448S4P (line lock capability and 12X digital zoom); reorganized manual to group like control system setup, operation, and programming sections consecutively.

Issue 1, Rev. G – November 6, 2000 – revised left and right margins to 1" for 3-hole punch.

Issue 1, Rev. H – January 22, 2001 – added DIP switch setting for VCL protocol (Rev. K firmware). Rev. K set minimum focus to 1.0m.

Issue 1, Rev. I – March 5, 2001 – added switch settings for use with Javelin equipment.

Issue 1, Rev. J – April 13, 2001 – updated to Revision L firmware (flashback function, set maximum digital zoom, digital zoom on-screen display, American Dynamics protocol added to switch settings, corrected operation of alarms with default function, modulo 256 addressing), added starting and programming tours from JPD series controllers, added description of freeze and unfreeze video function (rev. K firmware and JPD controller firmware 12/12/00 or later).

Issue 1, Rev. K – August 1, 2001 – updated white balance and nightshot menus in the Camera Options menu for Revision M firmware.

Issue 1, Rev. L – August 24, 2001 – added Polish language selection and added Pelco D code (firmware revision N).

Issue 1, Rev. M – October 22, 2001 – revised menus for manual white balance (Rev. P firmware) and revised the operation of the flashback mode.

Issue 1, Rev. N – November 7, 2001 – added information regarding AD and Burle Manchester Interface

Issue 1, Rev. O – December 10, 2001 – added new menu option for startup display message (Rev. R firmware).

Issue 1, Rev. Q – June 7, 2002 – revised for firmware change.

Issue 1, Rev. R – August 16, 2002 – revised for formatting change and to update Ultrak addresses.

©1999-2002 By Ultrak®, Inc.  
All Rights Reserved  
Printed In The United States Of America

Ultrak®, Incorporated  
4465 Coonpath Road, NW  
Carroll, Ohio 43112  
(740) 756-9222  
Sales 1-800-443-6680 (Toll Free USA)  
Technical Support 1-800-443-6681 (Toll Free USA)

ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED BY ANY MEANS WITHOUT WRITTEN PERMISSION FROM ULTRAK®, INCORPORATED.

THE INFORMATION IN THIS PUBLICATION IS BELIEVED TO BE ACCURATE IN ALL RESPECTS. HOWEVER, ULTRAK, INCORPORATED CANNOT ASSUME RESPONSIBILITY FOR ANY CONSEQUENCES RESULTING FROM THE USE THEREOF. THE INFORMATION CONTAINED HEREIN IS SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE. REVISIONS OR NEW EDITIONS TO THIS PUBLICATION MAY BE ISSUED TO INCORPORATE SUCH CHANGES.

# DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

To The European Community Council Directive 89/336/EEC

**ISSUED BY:**

Ultrak, Inc.  
4465 Coonpath Road NW  
Carroll, OH 43112  
USA

Tel: (740) 756-9222  
Fax: (740) 756-4237

**MANUFACTURER:**

Ultrak, Inc.

**DATE OF ISSUE:**

July 31, 1998

**DIGITARE OF EQUIPMENT:** CCTV and Security Surveillance Equipment

**MODEL NUMBER:**

Domes#

DD: May be followed by any number of alphanumeric characters. Can not contain an "X" after the seventh field. (Note: "-" are not considered fields.)

Scans\*

DF, DS, DC, or DH:

May be followed by any number of alphanumeric characters. Can not contain an "H" after the seventh field.

D1F, D1S, D1C, or D1H:

May be followed by any number of alphanumeric characters. Can not contain an "X" after the seventh field.

SmartScan III's\*

39, 3A, 3B, or 3C:

May be followed by any number of alphanumeric characters. Must contain a "C" in the seventh field or after.

UltraDome KD6\*

KD6 May be followed by any number of alphanumeric characters. Must contain a "P" in the seventh field.

KDS May be followed by any number of alphanumeric characters.

KD6 Z-Series\*

KDZ May be followed by any number of alphanumeric characters.

Yokes\*

FX-X1, SM-X1, FX9-X1, FX9-X2, SM9-X1, SM9-X2

Power Supply

TR-24/D/CE, TR-24/WSPX

\*Standard EN60065 does not apply.

#Standard 87/404/EEC Simple Pressure Directive does not apply. Pressure is less than 0.5273 kg/cm<sup>2</sup>.

**STANDARDS TO WHICH  
CONFORMITY IS DECLARED:**

**EN50081-1 Emissions Standard, and EN50082-1 Immunity Standard.**

**EN55022** Radiated, Class A, **EN55022** Conducted, Class A, **IEC-1000-4-2**, ESD,

**IEC-1000-4-3**, RF Fields, **IEC-1000-4-4**, Fast Transients/Burst.

**EN60065** - Safety Requirements for Mains Operated Electronic and Related Apparatus for Household and Similar General Use.

Ultrak, Inc. hereby declares that the models specified above conform to the directive and standard as specified.

Donald L. Stephenson  
Compliance Engineer  
517775-5

Rev. L

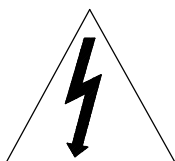
March 1, 2001

## IMPORTANTI MISURE DI SICUREZZA

1. **LEGGERE LE ISTRUZIONI** -- TUTTE LE ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO E DI SICUREZZA DOVREBBERO ESSERE LETTE PRIMA CHE L'APPARECCHIO SIA FUNZIONANTE
2. **MANTENERE LE ISTRUZIONI.** -- LE ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO E DI SICUREZZA DOVREBBERO ESSERE MANTENUTE PER RIFERIMENTO FUTURO.
3. **ATTENZIONE AGLI AVVISI** -- TUTTE LE INDICAZIONI UTILI SUL PRODOTTO E SULLE ISTRUZIONI DI GESTIONE DOVREBBERO ESSERE SEGUITE.
4. **SEGUIRE LE ISTRUZIONI** - TUTTE LE ISTRUZIONI DI UTILIZZO E FUNZIONAMENTO ANDREBBERO SEGUITE.
5. **PULIZIA** -- DISCONNETTERE L'APPARECCHIATURA DALLA PRESA DI PARETE PRIMA DELLA PULITURA. NON USARE I PULITORI LIQUIDI O PULITORI DELL'AEROSOL. USARE UN PANNINO UMIDO PER PULIZIA.
6. **ACQUA ED UMIDITÀ** -- NON USARE IL VIDEO MONITOR O APPARECCHIATURA VICINO AD ACQUA. QUESTA UNITÀ DEVE ESSERE COLLOCATA ENTRO UNA CUPOLA A DOME PER ESTERNO PER LE INSTALLAZIONI CLASSIFICATE COME AMBIENTI SOGGETTI A UMIDITÀ E PIOGGIA.
7. **ACCESSORI** -- NON DISPORRE L'APPARECCHIATURA SU UN CARRELLO, SU UN BASAMENTO O SU UNA TABELLA INSTABILE. IL VIDEO MONITOR O APPARECCHIATURA PUÒ CADERE, CAUSANDO LA FERITA SERIA AD UN BAMBINO O AD UN ADULTO E DANNEGGIAMENTO SERIO DELL'APPARECCHIATURA. IL MONTAGGIO DELLA MENSOLA O DELLA PARETE DOVREBBE SEGUIRE LE ISTRUZIONI DEL FORNITORE E DOVREBBE USARE UN KIT DEL MONTAGGIO APPROVATO DAL FORNITORE.
8. **FONTI DI ENERGIA** -- L'APPARECCHIATURA DOVREBBE FUNZIONARE SOLTANTO A PARTIRE DAL TIPO DI FONTE DI ENERGIA INDICATO SULL'ETICHETTA DI MARCATURA.
9. **LA MESSA A TERRA O LA POLARIZZAZIONE** -- QUESTA APPARECCHIATURA È FORNITA D'UN ALTERNARSI POLARIZZATO - RIGA CORRENTE TAPPA (UNA SPINA CHE HA UNA LAMIERINA PIÙ LARGA DELL'ALTRA). QUESTA SPINA SI INSERIRÀ NELLA PRESA DI POTENZA SOLTANTO UNIDIREZIONALE. CIÒ È UNA CARATTERISTICA DI SICUREZZA. SE NON POTETE INSERIRE LA SPINA COMPLETAMENTE NELLA PRESA, PROVARE AD INVERTIRE LA SPINA. SE NON RIUSCITE A INSERIRE LA SPINA, METTETEVI IN CONTATTO CON IL VOSTRO ELETTRICISTA PER SOSTITUIRE LA VOSTRA PRESA OBSOLETA. NON IGNORATE LO SCOPO DI SICUREZZA DELLA SPINA POLARIZZATA.
10. **CAVI DI POTENZA** -- NON PERMETTERE A NULLA DI POSARSI SUL CAVO DI POTENZA. NON POSIZIONARE IL VIDEO MONITOR O APPARECCHIATURA DOVE IL CAVO SARÀ CALPESTATO DALLE PERSONE CHE CAMMINANO SU ESSO.
11. **SOVRACCARICO** -- NON SOVRACCARICARE LA PRESA DELLA PARETE E IL CAVO DI ESTENSIONE PERCHÉ QUESTO PUÒ PROVOCARE UN RISCHIO DI INCENDIO O SCOSSA ELETTRICA.
12. **ENTRATA DI LIQUIDO E OGGETTI** -- NON SPINGERE MAI DEGLI OGGETTI DI QUALSIASI TIPO DENTRO L'APPARECCHIATURA PERCHÉ POSSONO TOCCARE I PUNTI DI TENSIONE PERICOLOSA O PARTI CORTE-FUORI CHE POTREBBERO PROVOCARE INCENDI O SCOSSA ELETTRICA. NON ROVESCIARE MAI LIQUIDO DI QUALSIASI TIPO SUL PRODOTTO.
13. **ASSISTENZA** -- NON TENTATE DI RIPARARE IL VIDEO MONITOR O APPARECCHIATURA VOI STESSI, L'APERTURA O LA RIMOZIONE DELLE COPERTURE PUÒ ESPORVI A TENSIONE PERICOLOSA O ALTRI RISCHI. FARE RIFERIMENTO PER TUTTE LE MANUTENZIONI, A PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO.  
**Attenzione:** I COLLEGAMENTI DI TERRA DEVONO ESSERE USATI E LE MISURE DI SICUREZZA ESD OSSERVATE QUANDO MANEGGIATE LE SCHEDE DI CIRCUITO STAMPATO.
14. **DANNI CHE RICHIEDONO IL SERVIZIO** -- DISCONNETTERE L'APPARECCHIATURA DALLA PRESA DI PARETE E FARE RIFERIMENTO ALL'ASSISTENZA DI PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO NELLE SEGUENTI CIRCOSTANZE:
  - A. SE IL LIQUIDO È ROVESCIATO O DEGLI OGGETTI SONO CADUTI ALL'INTERNO DELL'APPARECCHIATURA.
  - B. SE IL PRODOTTO NON FUNZIONA NORMALMENTE, SECONDO LE ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO, AGIRE SOLTANTO SU QUEI COMANDI CHE SI RICONOSCONO DALLE ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO MENTRE UNA REGISTRAZIONE IMPROPRIA DI ALTRI COMANDI PUÒ PROVOCARE DANNI E SPESSO RICHIEDERÀ IL VASTO LAVORO DI UN TECNICO QUALIFICATO PER RISTABILIRE IL PRODOTTO AL RELATIVO FUNZIONAMENTO NORMALE.
  - C. SE IL PRODOTTO È CADUTO O LA STRUTTURA È STATA DANNEGGIATA.

- D. QUANDO IL PRODOTTO ESIBISCE UN CAMBIAMENTO DISTINTO NELLE PRESTAZIONI –QUESTO INDICA UN'ESIGENZA DI ASSISTENZA:
- E. QUANDO IL CAVO DI ALIMENTAZIONE O LA PRESA SI SONO DANNEGGIATI.
- F. SE L'UNITA' È STATA ESPOSTA ALLA PIOGGIA O ALL'ACQUA.
15. **PARTI DI RICAMBIO** – QUANDO LE PARTI DI RICAMBIO SONO RICHIESTE, ASSICURARSI CHE IL SERVIZIO TECNICO USI LE PARTI DI RICAMBIO SPECIFICATE DAL FORNITORE O QUELLE CHE HANNO LE STESSA CARATTERISTICHE DELLA PARTE ORIGINALE. LE SOSTITUZIONI NON AUTORIZZATE POSSONO PROVOCARE INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O ALTRI RISCHI.
16. **IL CONTROLLO DI SICUREZZA** – A COMPLETAMENTO DI TUTTO IL SERVIZIO O RIPARAZIONI DI QUESTO VIDEO PRODOTTO, CHIEDERE AL TECNICO DI SERVIZIO DI EFFETTUARE I CONTROLLI DI SICUREZZA PER DETERMINARE CHE IL VIDEO PRODOTTO SIA NELLA CONDIZIONE DI GESTIONE ADEGUATA.
17. **FULMINI** – PER UNA ULTERIORE PROTEZIONE DELL'APPARECCHIATURA DURANTE UNA TEMPESTA CON FULMINI, O QUANDO È LASCIATA INCUSTODITA E INUTILIZZATA PER PERIODI DI TEMPO LUNGI, DISCONNETTERLA DALLA PRESA DI PARETE E STACCARE IL SISTEMA DAL CAVO DELL'ANTENNA. CIO' PREVERRÀ DANNI AL PRODOTTO DOVUTI A FULMINI O A SBALZI DI TENSIONE.

## PRECAUZIONI DI SICUREZZA



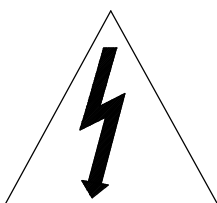
### CAUTION

**RISK OF ELECTRIC  
SHOCK, DO NOT OPEN**

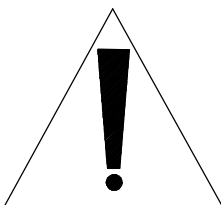


**CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT OPEN COVERS. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.**

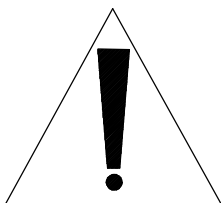
Questa etichetta appare sulla parte alta dell'unità.



La saetta lampeggiante col simbolo della freccia, dentro un triangolo, allerta l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate dentro l'apparecchiatura, le quali possono causare consistenti danni e rischio di shock elettrici alle persone.



Il punto esclamativo, dentro un triangolo, allerta l'utente della presenza di importanti operazioni e manutenzioni descritte nelle istruzioni che accompagnano il prodotto.



Cavi di alimentazione 220-240 Vac, 50 Hz, ingresso e uscita, devono essere conformi alle ultime versioni di IEC Publication 227 o IEC Publication 245.

### AVVISO

**PER PREVENIRE INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON  
ESPORRE QUESTA UNITA' ALLA PIOGGIA O UMIDITA'.**

## HANDLING ELECTROSTATIC-SENSITIVE DEVICES

**ATTENZIONE**  
OSSERVARE PRECAUZIONI  
SU COME MANEGGIARE  
I DISPOSITIVI  
SENSIBILI  
ELETTROSTATICAMENTE

### **AVVISO**

**DISPOSITIVO SENSIBILE ELETTROSTATICAMENTE. USARE  
CMOS/MOSFET ADATTI PRENDENDO LE GIUSTE PRECAUZIONI IN  
MODO DA EVITARE SCARICHE ELETTROSTATICHE.**

**NOTA:** Devono essere usate fascette messe a terra e vanno osservate  
adatte precauzioni ESD di sicurezza quando maneggiate le schede a  
circuito stampato sensibili elettrostaticamente.



### **ANNOTAZIONE IMPORTANTE**

Tutte le compagnie eseguono cambiamenti e miglioramenti ai propri prodotti. Per fare in modo che questo prodotto si interfacci con apparecchiature non costruite da Ultrak, c'è la possibilità che i protocolli d'interfaccia possano variare dato che Ultrak verifica questo prodotto con le apparecchiature di interfaccia. Quindi, questa unità potrebbe non essere in questo momento compatibile con apparecchiature prodotte da altri costruttori. L'esistenza di passate installazioni andate bene dimostra il nostro intento di fornire apparecchiature compatibili con altri costruttori, senza garantire successo.

Ultrak raccomanda l'acquisto di una singola unità per alcune verifiche e test a banco prima di affrontare un acquisto e l'installazione di questo prodotto in quantità. Qualsiasi problema accada, Ultrak fornirà supporto tecnico (a spese dell'utente) per analizzare i protocolli d'interfaccia del vostro sistema. L'utente finale dev'essere d'accordo nel fornire a Ultrak ragionevole accesso al sistema in modo da studiare e correggere l'incompatibilità di protocollo.

Nel caso in cui Ultrak non sia in grado di far lavorare l'unità assieme al sistema, Ultrak accetterà il reso di qualsiasi prodotto Ultrak associato all'impianto e risarcire l'ammontare pagato per questi prodotti. Poichè Ultrak raccomanda test a banco prima dell'installazione, Ultrak non sarà obbligata a rispondere verso qualsiasi costo di installazione, rendite perdute o altri costi risultanti dall'incompatibilità.



## INDICE

	<u>Pagina</u>
1.0 DESCRIZIONE .....	1
1.1 CARATTERISTICHE.....	1
1.2 OPZIONI.....	3
2.0 IMPOSTAZIONE HARDWARE.....	4
3.0 PROGRAMMAZIONE A VIDEO CON IL SISTEMA DI CONTROLLO SERIE DIAMOND.....	6
4.0 FUNZIONAMENTO CON SISTEMA DI CONTROLLO DIAMOND O CON MUX-100.....	19
4.1 VISUALIZZAZIONE A MONITOR.....	19
4.2 CONTROLLO MANUALE.....	20
4.2.1 PASS.....	21
4.2.2 Auto Pivot.....	21
4.2.3 Funzione di Default.....	21
4.2.4 Funzioni di Pan & Tilt Reverse.....	21
4.2.5 Freeze e Unfreeze delle immagini.....	21
4.2.6 Funzionamento Flashback.....	22
4.3 POSIZIONE MECCANICA INIZIALE .....	22
4.4 FUNZIONAMENTO AUTOMATICO.....	22
4.4.1 PreShot .....	23
4.4.1.1 Lista di PreShots Programmati.....	23
4.4.1.2 Vai al comando di PreShot .....	23
4.4.2 VectorScan (Ronda Video) .....	24
4.4.2.1 Lista di VectorScans Programmati .....	24
4.4.2.2 Elenco di un VectorScan.....	24
4.4.2.3 Avvio di un VectorScan.....	25
4.4.2.4 Avvio di un VectorScan continuamente.....	25
4.4.2.5 Stop VectorScan.....	25
4.4.3 Settori.....	25
4.4.3.1 Lista dei Settori Programmati.....	26
4.4.4 Privacy Zones.....	26
4.4.5 PTZ Tour .....	27
4.4.5.1 Avvio di un Tour PTZ .....	27
4.4.5.2 Stop di un Tour PTZ .....	27
4.5 FUNZIONAMENTO IN ALLARME .....	27
4.5.1 Riconoscimento allarmi.....	28
5.0 PROGRAMMAZIONE CON SISTEMA DI CONTROLLO DIAMOND .....	28
5.1 PROGRAMMAZIONE PRESLOTS .....	29
5.1.1 Creazione ed eliminazione dei PreShots.....	30
5.2 PROGRAMMAZIONE VECTORSCANS.....	30
5.2. Creazione ed eliminazione VectorScans .....	31
5.3 PROGRAMMAZIONE DEL SETTORE .....	31
5.3.1 Creazione ed eliminazione Settori.....	32
5.4 PRIVACY ZONES.....	33
5.4.1 Programmazione delle Privacy Zones .....	33
5.4.2 Creazione ed eliminazione Privacy Zones.....	34
5.4.3 Modifica della password per la Privacy Zone.....	34
5.5 TOURS PTZ .....	34
6.0 PROGRAMMAZIONE A VIDEO CON SISTEMA DI CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL O AMERICAN DYNAMICS .....	36
7.0 FUNZIONAMENTO E PROGRAMMAZIONE CON UN SISTEMA DI CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE O VCL.....	51
7.1 FUNZIONAMENTO.....	51
7.2 FUNZIONAMENTO AUTOMATICO.....	51
7.2.1 PreShot .....	52
7.2.2 VectorScan.....	53
7.3 PTZ TOURS .....	53

7.3.1	Programmazione dei PTZ Tours .....	53
7.3.2	Funzionamento dei PTZ Tours.....	54
8.0	FUNZIONAMENTO E PROGRAMMAZIONE USANDO UN SISTEMA DI CONTROLLO AMERICAN DYNAMICS.....	55
8.1	FUNZIONAMENTO AUTOMATICO.....	55
8.1.1	PreShot .....	55
8.1.2	VectorScan.....	56
8.1.3	Tours PTZ .....	57
8.1.3.1	Programmazione Tour PTZ.....	57
8.1.3.2	Avvio di un PTZ Tour .....	57
8.1.3.3	Stop di un PTZ Tour.....	57

## LISTA DELLE TABELLE

Tabella 1	NOTE DI PROGRAMMAZIONE.....	29
Tabella 2	COMANDI DA TASTIERA E DA CONTROLLER.....	35
Tabella 3	PRESHOT PREPROGRAMMATI (sistemi MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE e VCL) .....	52
Tabella 4	PRESHOT PREPROGRAMMATI PER SISTEMI AMERICAN DYNAMICS.....	56

**ULTRADOME KD6**  
**FUNZIONAMENTO E PROGRAMMAZIONE**  
**FIRMWARE PART NUMBER 518584-2980, REV. R**

## **1.0 DESCRIZIONE**

Una UltraDome KD6 consiste in:

- Un sistema pan & tilt, spesso nominato come "scan", con scheda ricevitore (part number 518339-1030) e firmware (part number 518584-2980).
- Una telecamera con auto-focus e obiettivo auto-iris. Sono disponibili i seguenti modelli di telecamera.

<b>Modello</b>	<b>Descrizione</b>
CA447S4N	Telecamera a colori NTSC con zoom digitale 4x
CA447S4P	Telecamera a colori PAL con zoom digitale 4x
CA470S4N	Telecamera a colori NTSC con filtro IR removibile e zoom digitale 4x
CA470S4P	Telecamera a colori PAL con filtro IR removibile e zoom digitale 4x
CA448S4N	Telecamera a colori NTSC line lock e zoom digitale 12x
CA448S4P	Telecamera a colori PAL line lock e zoom digitale 12x
CA480S4N	Telecamera a colori NTSC con filtro IR removibile, line lock e zoom digitale 12x
CA480S4P	Telecamera a colori PAL con filtro IR removibile, line lock e zoom digitale 12x

La UltraDome KD6 può essere montata su una staffa da soffitto, ad incasso a soffitto, su staffa da parete interna, in custodia da esterno, in custodia pressurizzata o in custodia antivandalismo. Le calotte inferiori da interno sono disponibili dorate, fumeè oppure trasparenti. Le dome dorate sono a specchio da un lato fornendo un'eccellente soluzione per una sorveglianza discreta. Le calotte da esterno antivandalismo e le dome pressurizzate sono disponibili fumeè oppure trasparenti.

## **1.1 CARATTERISTICHE**

(per esempio: SmartScan)

Grazie all'ausilio dello slip ring inserito nella dome è possibile una rotazione continua di 360° controllata a velocità variabile e proporzionale al joystick. La UltraDome KD6 incorpora caratteristiche manuali di velocità pan da 0.1° a 400°/secondo e velocità tilt da 0.1° a 200°/secondo. La velocità massima di pan manuale è selezionabile tra 100°, 200° o 400° per secondo. Durante le operazioni automatiche (Presets e VectorScans), la velocità tilt è equivalente alla velocità pan. Durante le operazioni automatiche, entrambe le funzioni lavorano a 400° per secondo tranne che per alcuni punti programmati in un VectorScan.

Usando una tastiera Diamond, Maxpro, Pelco (solo Pelco P code o Pelco D code), VCL, Burle o American Dynamics, un operatore può controllare le funzioni di pan & tilt e dell'obiettivo (zoom, focus e iris) della telecamera. L'obiettivo della telecamera ha le caratteristiche di autoiris e auto focus. Ha inoltre un ingrandimento zoom digitale 4X o 12X dipendente dal modello (vedere al paragrafo 1.0 sopra). Il massimo ingrandimento zoom digitale è selezionabile tra il menu on-screen tra 1x, 2x e 4x per telecamere con zoom digitale 4X, e 1x, 2x, 4x e 12x per telecamere con zoom digitale 12X. L'attuale impostazione dello zoom digitale può essere mostrata a video sulla stessa linea del nome della telecamera sui menu a video. Nota: Se la ripresa della telecamera è cambiata, cambia anche l'impostazione della posizione dello zoom digitale.

L'iride viene automaticamente controllato dalla telecamera e può essere controllato manualmente da una tastiera. La modalità auto iris della telecamera può essere abilitata o meno usando la tastiera. Se la modalità autoiris è abilitata e il video è nero, la telecamera apre subito l'iride. Una

volta aperto l'iride completamente, viene incrementato il guadagno video. Appena il guadagno video ha raggiunto il valore massimo, lo shutter rallenta. La modalità di shutter lento aumenta il tempo di integrazione della luce e la sensibilità. Le telecamere CA470S4N, CA470S4P, CA480S4N e CA480S4P hanno anche la modalità nightshot impostabile in funzionamento automatico o manuale. In modalità nightshot automatica, il punto al quale la modalità nightshot viene attivata è impostabile a qualsiasi valore di guadagno maggiore di 0dB o qualsiasi tempo di shutter maggiore di 1/60 secondo (NTSC) o 1/50 secondo (PAL). Il punto al quale la modalità nightshot viene disattivata può anch'esso essere impostato. Quando la modalità nightshot viene attivata il filtro di blocco IR viene tolto e la telecamera video commuta da colori a bianco e nero. Similmente quando la modalità nightshot viene disattivata, il filtro di blocco IR si riposiziona e il video della telecamera ritorna a colori. Il filtro taglia IR nelle telecamere può essere controllato manualmente attraverso i menu di setup o inviando l'elettronica della dome ad un preset preprogrammato riservato per la modalità nightshot. Il preset 99 è riservato per i sistemi di controllo Diamond. Il preset 94 viene riservato per sistemi Maxpro, Pelco P Code, Pelco D Code e VCL. Il preset 60 viene riservato per i sistemi American Dynamics.

Il bilanciamento dei bianchi per alti e bassi livelli di luce è selezionabile tra Auto, ATW, Indoor (interno) e Outdoor (esterno). L'impostazione del guadagno e la velocità dello shutter ai quali l'unità commuta in modalità di bilanciamento del bianco ad alto o basso livello di luce è selezionabile. L'impostazione del guadagno è impostabile tra 0-18db e la velocità di shutter è selezionabile da 1/4 secondo a 1/60 secondo (NTSC) e 1/50 secondo (PAL). Quando il guadagno e la velocità di shutter raggiungono il punto per la modalità di basso livello di luce, l'unità commuta in modalità bilanciamento del bianco selezionata per bassi livelli di luce. Quando il guadagno e la velocità di shutter raggiungono i punti di impostazione per la modalità di alto livello di luce, l'unità commuta alla modalità di white balance selezionata per alti livelli di luce.

Il bilanciamento del bianco può essere impostato in modalità manuale. Se l'unità è in modalità manuale, le impostazioni del guadagno del rosso e del blue possono essere impostate tra 0 (basso) e 255 (alto). Se il bilanciamento del bianco è in modalità manuale, i livelli alto e basso di luce non sono applicabili.

L'obiettivo è di tipo auto focus. L'obiettivo auto focus può essere disabilitato, può essere impostato in auto focus quando lo zoom cambia ripresa oppure impostato in auto focus quando le impostazioni di pan, tilt o zoom vengono modificate. L'auto focus può essere on oppure off durante i Vectorscan. Se l'auto focus viene impostato ad On per i VectorScans, l'obiettivo va continuamente in auto focus per tutta la durata del VectorScan, ignorando la programmazione del fuoco nel preset. Se l'auto focus è impostato ad Off per i VectorScan, l'obiettivo si mette a fuoco secondo l'impostazione programmata in ogni Preset. L'obiettivo va sempre in autofocus quando la modalità nightshot è attivata o disattivata.

La UltraDome KD6 ha 4 funzioni di controllo, auto-pivot, PASS, pan reverse e tilt reverse che possono essere abilitate o disabilitate. Auto-pivot aiuta gli operatori quando seguono le tracce di un soggetto che passa direttamente sotto la telecamera. La caratteristica PASS modifica la velocità di pan & tilt a seconda dell'angolo di ripresa dello zoom. Siccome l'obiettivo è in zoommata, la velocità massima di pan & tilt viene ridotta ed esteso il controllo della bassa velocità. Il pan reverse permette all'operatore di invertire la funzione pan così che un comando pan a sinistra manda la telecamera a destra un comando pan a destra manda la telecamera a sinistra. Il tilt reverse permette all'operatore di invertire la funzione tilt così che un comando tilt in giù manda la telecamera in su e un comando tilt in su manda la telecamera in giù.

Il video KD6 può essere consigliato quando si utilizza una tastiera Diamond JPD. Il tasto funzione 8 sulla tastiera JPD può essere abilitato per commutare tra il freezing e l'unfreezing del segnale video. Vedere il paragrafo 4.2.5 di questo manuale per una più dettagliata descrizione di questa caratteristica.

La KD6 ha una funzione di flashback che può essere azionata quando si utilizza una tastiera Diamond JPD oppure un sistema di controllo che sfrutta il protocollo Maxpro. La funzione

flashback permette rapidamente all'operatore di tornare alla ripresa interessata. Vedere il paragrafo 4.2.6 di questo manuale per una più dettagliata descrizione di questa caratteristica.

La scheda ricevitore sulla dome può essere programmata per contenere 100 Presets, 10 VectorScans, 16 Nomi per i Settori, 10 Privacy Zones e 3 Tours PTZ. Tutta la programmazione è contenuta in una batteria di back up della memoria di 10-anni di vita. La batteria di back up della memoria previene eventuali perdite di programmazione se l'alimentazione viene tolta dalla dome per qualsiasi ragione.

Quando utilizzate un sistema di controllo Maxpro, Pelco P code, Pelco D code, VCL, Burle o American Dynamics, i Nomi dei Settori e le Privacy Zones non possono essere programmate. I Presets da 80 a 99 sono riservati per il setup della dome e la programmazione delle caratteristiche quando si utilizza un sistema Maxpro, Pelco P code, Pelco D code, Burle oppure VCL. I Presets 11-13, 21-24, 30, 40, 50 e 60-64 sono riservati per il setup della dome e la programmazione delle caratteristiche quando utilizzate un sistema American Dynamics. Questi Presets non possono essere programmati e non possono essere incluse in Vectorscans. Tutti i 10 VectorScans possono essere programmati, ma solo i VectorScans 1, 2 e 3 possono essere richiamati dalla tastiera usando i Presets riservati. Tutti i VectorScans possono essere utilizzati per allarmi oppure per la funzione di default. Quando utilizzate un sistema American Dynamics, i VectorScans da 1 a 9 sono programmabili, ma il VectorScan 0 è riservato per il sistema American Dynamics.

La UltraDome KD6 ha 4 ingressi di allarme con contatti normalmente aperti. Gli allarmi possono essere abilitati o disabilitati. La dome può essere programmata per andare su un Preset, avviare un Vectorscan o far partire un tour PTZ in corrispondenza di un allarme.

La scheda ricevitore sulla dome ha un generatore di caratteri. Il generatore di caratteri aggiunge i caratteri per l'ID telecamera, per l'impostazione dello zoom digitale, per il funzionamento manuale/automatico, per i nomi dei Preset, dei Settori e di tutti i menu di programmazioni sull'uscita video della dome. La visualizzazione dell'ID telecamera e i nomi dei settori ID possono essere abilitati o disabilitati. Il posizionamento dei caratteri sul video è selezionabile da menu.

La cupola nera (vedi: "Inner Dome") viene fornita in ciascuna dome per nascondere la telecamera/obiettivo alla vista. La cupola si muove con la telecamera così l'unità rimane discreta. Questa caratteristica è usata principalmente per mantenere nascosta la posizione di telecamera e obiettivo nei casi in cui venga utilizzata la dome inferiore trasparente, ma anche con tutte le altre dome.

## **1.2 OPZIONI**

- **Opzione UTC**  
L'opzione UTC fornisce un'interfaccia per l'invio dei dati di controllo alla dome via cavo coassiale eliminando l'utilizzo del cavo twistato per la RS-485. Questa opzione viene installata nella cupola superiore cambiando la scheda d'interfaccia standard per la scheda d'interfaccia UTC.
- **Opzione CAT5**  
L'opzione CAT5 fornisce l'interfaccia per l'invio dei dati di controllo e il video alla dome usando il cavo CAT5 eliminando il cavo coassiale per il video e il cavo twistato per i dati della seriale RS-485. Questa opzione viene installata nella cupola superiore cambiando la scheda d'interfaccia standard per la scheda d'interfaccia CAT5.
- **Opzione interfaccia Manchester**  
L'opzione d'interfaccia Manchester fornisce un'interfaccia per i sistemi di controllo American Dynamics o Burle. Questa opzione viene installata nella cupola superiore cambiando la scheda d'interfaccia standard per la scheda d'interfaccia Manchester.

## 2.0 IMPOSTAZIONE HARDWARE

L'indirizzo della dome e del protocollo del sistema viene definito dai dip-switches sulla scheda ricevitore, part number 518339-1030.

### A. NUMERO TELECAMERA (INDIRIZZO)

Ogni KD6 deve avere un unico indirizzo (da 1 a 989) che viene impostato usando un commutatore rotativo. Gli indirizzi da 990 a 999 sono riservati per i test di fabbrica. Se gli switches sono impostati a 0, la dome risponde a tutti i comandi con tutti gli indirizzi e non c'è presenza di errori di comunicazione. L'indirizzo è anche riferito al numero della telecamera.

INDIRIZZO	
S1	Unità
S2	Decine
S3	Centinaia

**Nota:** Se state utilizzando la KD6 con un sistema di controllo diverso da Ultrak Diamond, consultare i manuali di istruzioni forniti con le vostre apparecchiature per l'indirizzamento della dome. Per esempio, se state usando la KD6 con la scheda d'interfaccia **Manchester Code e un sistema di controllo American Dynamics**, l'indirizzamento è del tipo da 1 a 64, lo stesso tipo di indirizzamento di uno switch AD. Vedere al manuale del vostro switch AD per agevolarvi sull'indirizzamento della dome KD6.

**Nota:** I 3 switches di indirizzo, S1, S2 e S3 dev'essere impostati a 0, 0, 0 quando la KD6 viene installata nel cilindro da controsoffitto con la scheda d'interfaccia digitale ed è installata in rete.

Il tipo di indirizzamento standard è modulo 256. La dome è fisicamente indirizzata da 1 a 989, ma tutte le dome indirizzate oltre 256 devono essere controllate usando i numeri telecamera da 1 a 256. Seguire la tabella qui sotto sull'utilizzo del modulo 256 per far corrispondere l'indirizzo della telecamera con il numero della telecamera. **Avviso: se il sistema di controllo è impostato per il protocollo MUX-100 (19.2K), gli indirizzi 256, 512 e 768 non possono essere utilizzati. Questi sono valori inaccessibili nel MUX-100.**

INDIRIZZAMENTO MODULO 256	
Numero telecamera Impostazione via Switches (Video Display)	Numero telecamera* Al fine di Controllo (Display della tastiera a joystick)
1-256	1-256
257	1
258	2
259	3
.	.
.	.
510	254
511	255
512	256
513	1
514	2
515	3
.	.
.	.
766	254
767	255
768	256



INDIRIZZAMENTO MODULO 256	
Numero telecamera Impostazione via Switches (Video Display)	Numero telecamera* Al fine di Controllo (Display della tastiera a joystick)
769	1
770	2
771	3
.	.
.	.
987	219
988	220
989	221
990 - 999 (riservati)	222-231

**\*Nota:** Il numero della telecamera trasmesso nel protocollo per i controlli deve essere una in meno del numero mostrato nella colonna 2 sopra. Per esempio, se gli switch rotativi sono impostati per la telecamera ad indirizzo 1 sulla KD6, il pacchetto dei comandi inviato alla KD6 per il controllo deve contenere l'indirizzo telecamera 0. Se gli switches sono impostati per l'indirizzo della telecamera 513, il pacchetto dei comandi inviato alla KD6 per il controllo deve contenere l'indirizzo telecamera 0.

## B. SISTEMA DI CONTROLLO

La dome può essere impostata per essere controllata da vari sistemi: Diamond, MUX-100, Maxpro, Pelco P code, Pelco D code, VCL, American Dynamics o UPF. I menu a video e le caratteristiche della dome vengono determinati dalle capacità del sistema. Tutte le unità vengono spedite con impostato il protocollo Diamond.

SISTEMA DI CONTROLLO				
Sistema di controllo	S4-1	S4-2	S4-3	S4-4
Diamond	Aperto	Aperto	Aperto	Aperto
Maxpro	Chiuso	Aperto	Aperto	Aperto
MUX-100 (19.2k)	Aperto	Chiuso	Aperto	Aperto
American Dynamics	Chiuso	Chiuso	Aperto	Aperto
Pelco P Code	Aperto	Aperto	Chiuso	Aperto
VCL	Chiuso	Aperto	Chiuso	Aperto
Pelco D Code	Aperto	Chiuso	Chiuso	Aperto
UPF	Aperto	Aperto	Aperto	Chiuso

### Note sui sistemi di controllo

1. Se i dip-switches sono impostati in qualcun'altra configurazione diversa da quelle qui sopra, la dome lavorerà con protocollo Diamond.
2. Se state utilizzando apparecchiature Javelin, impostare la tastiera Javelin per il protocollo Diamond e impostare la KD6 per il protocollo Maxpro.
3. Se state utilizzando la KD6 con un Code Distributor AD1281/1, impostare il protocollo American Dynamics.
4. Se state utilizzando la KD6 con un Code Translator Sennetech, Modello SCT-1036, impostare il protocollo Maxpro sulla KD6.
5. Se state utilizzando la KD6 con una scheda d'interfaccia Manchester Code e un sistema AD, impostare il protocollo American Dynamics sulla KD6.
6. Se state utilizzando la KD6 con una scheda d'interfaccia Manchester Code e un sistema Burle, impostare il protocollo Maxpro sulla KD6.
7. Se state utilizzando la KD6 con la scheda di interfaccia digitale, impostare il protocollo UPF sulla KD6.
8. Se state utilizzando la KD6 con un sistema Pelco P code, il baud rate dell'unità di controllo dev'essere impostato a 4800.
9. Se state utilizzando la KD6 un sistema Pelco D code, il baud rate dell'unità di controllo dev'essere impostato a 2400.

### 3.0 PROGRAMMAZIONE A VIDEO CON IL SISTEMA DI CONTROLLO SERIE DIAMOND

La UltraDome KD6 unisce la caratteristica di menu a video per la programmazione della scheda ricevitore e per l'abilitazione di caratteristiche speciali disponibili per utilizzi personalizzati. Tutte le unità sono impostate di fabbrica prima della spedizione; ma possono essere facilmente modificate sul campo utilizzando i menu a video. Sono necessarie una tastiera serie JPD e una tastiera KBD-100A per l'impostazione della UltraDome KD6. La tastiera KBD-100A dev'essere collegata al connettore della tastiera sul pannello posteriore della JPD. La UltraDome KD6 che state impostando dev'essere selezionata come telecamera primaria sulla tastiera dove è collegata la KBD-100A. Il video dalla dome dev'essere visualizzato sul monitor di controllo. La tastiera JPD deve avere il controllo manuale della dome.

Il seguente albero di setup definisce le opzioni di ogni menu nel menu principale.

#### **AVVISO**

**Modificando il Set-Up si otterranno effetti sul  
funzionamento dell'unità e sui menu di  
visualizzazione e programmazione.**

**ALBERO DI SETUP ULTRADOME KD6 –SERIE DIAMOND O PROTOCOLLO MUX-100 – FIRMWARE**

SHIFT + F1				
1 Lingua - English - French - German - Italiano - Spanish - Polish	2 Opzioni di Visualizzazione	3 Opzioni di Controllo	4 Opzioni di Diagnostica	5 Opzioni Camera
	1 Titolo Camera - SI - NO	1 PASS - SI - NO	1 Coordinate - SI - NO	1 Zoom e Fuoco -Ingr zoom digitale max.(1x, 2x 12x) -Veloc. Manuale zoom (0-8)
	2 Settori - SI - NO	2 Auto-Pivot - SI - NO	2 Tabella Errori - SI - NO	2 Controllo Esposizione -Livello Esposizione -Compensazione Controluce (S
	3 Nome Preset - SI - NO	3 Programmazione allarmi -Preset/ VectorScan/PTZ (PVT) -Abilita/Disabilita (S-N)	3 Cancella Memoria Non cancella le privacy zones.	3 Controllo NightShot -Modo NightShot (AUTO/MAN) - Ripresa Notte (SI/NO) (Modo - Attiva (0-18db, 1/4s-1/60s) - Disattiva (0-18db, 1/4s-1/60S
	4 Ingr zoom digitale - SI - NO	4 Imposta opz. Brandeggio -Veloc. Man. Gradi/S (400, 200, 100) Inverti mov. Orizz. (On/Off) Inverti mov. Vert. (On/Off) Limite di Vert. +2 gradi (SI/NO) - Find Home on Startup (On/Off)	4 Cancella Tabella Errori	4 Bilanciamento Bianco - Modo BB alte luci - Modo BB basse luci - Ins alte luci (0-18db, 1/4s-1/6 -Ins basse luci (0-18db, 1/4s-1/ -Manual White Balance
	5 Start-Up Screen Msg - SI - NO	5 Ripristina Param. Default -Preset/ VectorScan/Tour (PVT) -Ritardo -Abilita/Disabilita	5 Mostra Tab. Codici Errore Codici all'interno	5 Still Preshot -SI -NO (default)
	6 Cambia Posiz. Tit. Camera	6 Auto Focus -Z -PTZ -NO	6 Richiamo Valori Default Tutti i menu	6 Fase Verticale Edge -Positivo -Negativo -None -NA*
	7 Cambia Posiz. Tit. Settore	7 VectorScan Auto Focus -SI -NO	7 Reset Scansione e macchina (camera)	7 Fase Verticale -1-180 -NA*

**Esc per Uscire**

\* NA = Non disponibile; modelli camera CA447S4N, CA447S4P, CA470S4N e CA470S4P non supportano questa caratteristica

ULTRADOME KD6 SETUP – PROTOCOLLO DIAMOND O MUX-100	
STEP	COSA VEDI SUL MONITOR
<p>Premere <b>Shift+F1</b>.</p> <p>Per selezionare uno dei menu di setup, premere il numero precedente l'opzione.</p> <p>I numeri commutano sia tra le scelte disponibili che richiamare un altro menu.</p>	<p>.....UltraDome KD6..... 518584-2980 Rev R</p> <p>1 Lingua..... Italiano 2 Opzioni Visualizzazione 3 Opzioni di Controllo 4 Opzioni di Diagnostica 5 Opzioni Camera 6 Programmazione ESC per Uscire</p>
<p>1. Premere <b>1</b> per selezionare la lingua desiderata (English, French, German, Italiano, Spanish o Polish). Premere continuamente 1 finché la lingua desiderata compare sul menu.</p>	
<p>2. Premere <b>2</b> per selezionare le opzioni di visualizzazione.</p> <p>.....</p> <p>a. Premere <b>1</b> per abilitare o meno la titolazione telecamera. Premendo 1 si cambia tra on e off.</p> <p>.....</p> <p>b. Premere <b>2</b> per abilitare o meno i nomi dei Settori. Premendo 2 si cambia tra on e off.</p> <p>.....</p> <p>c. Premere <b>3</b> per abilitare o meno i nomi dei Preset. Premendo 3 si cambia tra on e off.</p> <p>.....</p> <p>d. Premere <b>4</b> per cambiare l'attuale ingrandimento zoom digitale in on o off. Premendo 4 si cambia tra on e off. L'impostazione dello zoom digitale è visualizzata sul lato destro del monitor sulla stessa linea del nome della camera. Se cambiate la posizione del nome della camera, le impostazioni della posizione dello zoom digitale cambieranno anch'esse.</p> <p>.....</p> <p>e. Premere <b>5</b> per abilitare o meno la schermata di avvio sistema sul monitor. Se la schermata viene abilitata, compare la schermata standard di Ultrak (vedi paragrafo 4.0). Se la schermata di avvio è disabilitata, compare il seguente messaggio fino a completa alimentazione dell'unità..</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>X Attend prego..._4</p> </div>	<p><b>OPZIONI VISUALIZZAZIONE</b></p> <p>1 Titolo Camera..... ON 2 Settori ..... ON 3 Nome Preset ..... ON 4 Ingr zoom digitale..... ON 5 Start-up Screen Msg ..... ON 6 Cambia Posiz. Tit.Camera 7 Cambia Posiz. Tit. Settore</p> <p>ESC per Uscire .....</p>

ULTRADOME KD6 SETUP – PROTOCOLLO DIAMOND O MUX-100																									
STEP	COSA VEDI SUL MONITOR																								
<p>f. Premere <b>6</b> per cambiare la posizione del nome (titolo) della camera. Usare le frecce grigie su e giù per posizionare il nome della camera nella posizione desiderata.</p> <p>Premere <b>Enter</b> appena fatto. Lo schermo ritorna al menu Opzioni di Visualizzazione.</p> <p>.....</p> <p>g. Premere <b>7</b> per modificare la posizione del nome del Settore.</p> <p>Usare le frecce grigie su e giù per posizionare il nome del Settore nella posizione desiderata.</p> <p>Premere <b>Enter</b> appena fatto. La schermata ritorna al menu Opzioni di Visualizzazione.</p> <p>.....</p> <p>Quando avete impostato le opzioni, premere <b>Esc</b> per uscire dal menu Opzioni di visualizzazione. Il video torna al Menu principale.</p>	<p>Usare i tasti ↑↓ per posizionare il nome. Premere 'Enter' appena terminato.</p> <p>.....</p> <p>CAM nnn</p> <p>.....</p> <p>*****Settore*****</p> <p>Usare i tasti ↑↓ per posizionare il nome Premere 'Enter' quando fatto.</p> <p>.....</p>																								
<p>3. Premere <b>3</b> per impostare le Opzioni di Controllo.</p> <p>Vedere la sezione 4.0 di questo manuale per il funzionamento di PASS, Auto-Pivot , caratteristiche degli Allarmi, funzioni di Default e impostazioni Auto Focus.</p> <p>.....</p> <p>a. Premere <b>1</b> per abilitare o disabilitare il PASS. Premendo 1 si commuta tra SI e NO.</p> <p>.....</p> <p>b. Premere <b>2</b> per abilitare o disabilitare l'Auto-Pivot. Premendo 2 si commuta tra SI e NO.</p> <p>.....</p> <p>c. Premere <b>3</b> per programmare gli allarmi. Gli allarmi possono essere abilitati o disabilitati e programmati per avviare un Preset, VectorScan, or Tour PTZ.</p> <p>Usare i tasti freccia grigi per muoversi tra i campi.</p>	<p>OPZIONI DI CONTROLLO</p> <p>1 PASS..... SI</p> <p>2 Auto-Pivot ..... SI</p> <p>3 Programmazione Allarmi</p> <p>4 Imposta opz. Brandeggio</p> <p>5 Riprstina Param. Default</p> <p>6 Auto Focus..... Z</p> <p>7 VectorScan Auto Focus..... NO</p> <p>ESC per Uscire</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Programmazione allarmi</p> <table><tr><th></th><th>FUN</th><th>NUM</th><th>ABI</th></tr><tr><td>1</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>2</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>3</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>4</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td></td><td>PVT</td><td></td><td>S-N</td></tr></table> <p>Selez. E Premere 'Enter' .</p>		FUN	NUM	ABI	1	—	—	—	2	—	—	—	3	—	—	—	4	—	—	—		PVT		S-N
	FUN	NUM	ABI																						
1	—	—	—																						
2	—	—	—																						
3	—	—	—																						
4	—	—	—																						
	PVT		S-N																						

ULTRADOME KD6 SETUP – PROTOCOLLO DIAMOND O MUX-100	
STEP	COSA VEDI SUL MONITOR
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inserire <b>P</b> per Preset, <b>V</b> per VectorScan oppure <b>T</b> per Tour PTZ nella colonna FUN. Se il cursore non si muove verso il campo NUM, usare la freccia grigia a destra per muoversi verso.</li> <li>2. Inserire il <b>numero</b> di Preset, VectorScan o di Tour PTZ nel campo NUM.</li> <li>3. Inserire <b>Y</b> per abilitare l'allarme o <b>N</b> per disabilitarlo.</li> </ol> <p><b>NOTA</b> Se un allarme viene disabilitato, la UltraDome KD6 <b>non</b> risponde ad un cambiamento di stato del contatto di allarme. La UltraDome KD6 <b>non</b> esegue i Preset, VectorScan o PTZ programmati. Se un Preset, VectorScan o Tour PTZ non è programmato per un allarme, la UltraDome KD6 <b>non</b> risponde ad una variazione di stato del contatto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Quando terminate la programmazione degli ingressi di allarme, premere <b>Enter</b>.</li> </ol> <p>.....</p> <p>d. Premere <b>4</b> per impostare le opzioni di controllo manuale di pan &amp; tilt.</p> <p>.....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Premere <b>1</b> per cambiare la velocità di controllo manuale. Premendo 1 si commuta tra le opzioni: 100°/sec., 200°/sec., 400°/sec.</li> <li>2. Premere <b>2</b> per commutare tra ON e OFF dell'opzione Inverti movim. orizzontale. Se l'opzione è impostata ad ON, un comando a sinistra porta l'unità verso destra e viceversa.</li> <li>3. Premere <b>3</b> per commutare tra Tilt Reverse ON e Tilt Reverse OFF. Se il Tilt Reverse è impostato ad ON, un comando tilt verso l'alto porta l'unità a riprendere verso il basso e viceversa.</li> <li>4. Premere <b>4</b> per commutare il limite verticale di +2 gradi ad ON oppure OFF.</li> </ol> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p><b>OPZIONI BRANDEGGIO</b></p> <p>1 Veloc. Manuale Gradi/sec.....400  2 Inverti mov. Orizz. .... OFF  3 Inverti mov. Vert. .... OFF  4 Limite di Verti. +2gradi..... NO  5 Startup screen Menu .....Off  ESC per Uscire</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

ULTRADOME KD6 SETUP – PROTOCOLLO DIAMOND O MUX-100													
STEP	COSA VEDI SUL MONITOR												
<p>5. Premere <b>5</b> per commutare tra Startup screen Menu ON oppure OFF. Se si cambia da Off (default) ad On compare <b>SI</b> per la variazione dello Startup screen menu oppure <b>NO</b> per lasciare in OFF.</p>	<p>****ESTREMA ATTENZIONE****</p> <p>Questo causerà lo spostamento immediato dello startup! Siete sicuri che desiderate fare questo! - Y/N-</p> <p>ESC per uscire.</p>												
<p>e. Premere <b>5</b> per impostare la funzione di set default. Vedere al paragrafo 4.2.3 per una chiarificazione della gestione delle funzioni di default.</p>	<p>IMPOSTAZ. FUNZIONE DEFAULT</p> <table><tr><td>FUN</td><td>NUM</td><td>RIT</td><td>ABIL</td></tr><tr><td>P</td><td>_1</td><td>_:_</td><td>S-N</td></tr><tr><td>PVT</td><td></td><td>MIN:SEC</td><td></td></tr></table> <p>VS = Fuori Portata Selez. E Premere 'Enter'.</p>	FUN	NUM	RIT	ABIL	P	_1	_:_	S-N	PVT		MIN:SEC	
FUN	NUM	RIT	ABIL										
P	_1	_:_	S-N										
PVT		MIN:SEC											
<p>1. Inserire la funzione nel campo FUN che desiderate effettui la camera dopo che è stato reso inattivo per il tempo di ritardo specificato. P = PreShot, V = VectorScan, T = Tour.</p>													
<p>2. Inserire il numero del PreShot (0-99), del VectorScan (0-9) o del Tour (1-3) nel campo NUM. Nota: il PreShot 99 non può essere usato se è installata la telecamera CA470S4N, CA470S4P, CA480S4N o CA480S4P. Questo PreShot è riservato per la modalità nightshot.</p>													
<p>3. Inserire l'ammontare di tempo che desiderate (MIN:SEC) nel campo DLY in cui la camera rimane inattiva prima di effettuare la funzione di default. Il tempo di ritardo può essere impostato fino a 99 minuti e 59 secondi.</p>													
<p>4. Inserire Y nel campo ENA per abilitare la funzione di default. Immettere N nel campo ENA per disabilitare la funzione di default.</p>													
<p>5. Premere Enter.</p>													
<p>f. Premere <b>6</b> per impostare il funzionamento dell'Auto Focus. Premendo 6 si commuta tra le opzioni: OFF, Z, PTZ. OFF – cambia la caratteristica Auto focus in off. L'obiettivo dev'essere di tipo manuale. Z – gli obiettivi vanno in auto focus ogni volta che le impostazioni dello zoom vengono cambiate. PTZ – gli obiettivi vanno in auto focus quando le posizioni pan, tilt o zoom vengono cambiate.</p>													
<p>g. Premere <b>7</b> per selezionare il funzionamento dell'Auto Focus sul VectorScan. Premendo 7 si commuta tra on oppure off.</p>													

ULTRADOME KD6 SETUP – PROTOCOLLO DIAMOND O MUX-100	
STEP	COSA VEDI SUL MONITOR
Appena fatto selezionare le opzioni di controllo, premere <b>Esc</b> per uscire dal menu Opzioni di Controllo. Lo schermo ritorna al menu principale.	
<p>4. Premere <b>4</b> per visualizzare le Opzioni di Diagnostica. Questi menu di diagnostica sono a disposizione del personale tecnico del servizio assistenza in caso di malfunzionamenti.</p> <p>a. Premere <b>1</b> per commutare in on o off la visualizzazione delle coordinate pan&amp;tilt. Premendo 1 si commuta tra on e off.</p> <p>Quando uscite dalla programmazione, appariranno le coordinate. Le coordinate pan&amp;tilt compariranno in gradi.</p> <p>b. Premere <b>2</b> per visualizzare o meno la tabella degli errori (on o off). Premendo 2 si commuta tra on e off.</p> <p>c. Premere <b>3</b> per cancellare la memoria.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Premere <b>Y</b> per cancellare la memoria.</li> <li>2. Premere <b>N</b> per cancellare.</li> <li>3. Premere <b>Esc</b> per uscire.</li> </ol> <p>----- Nota: la cancellazione della memoria non cancella la lingua programmata o le privacy zones programmate.</p> <p>d. Premere <b>4</b> per cancellare la tabella degli errori.</p> <p>..... La UltraDome KD6 tiene conto degli ultimi 64 errori ed eventi avvenuti durante il funzionamento dell'unità. Premendo 4 si cancella la tabella.</p> <p>e. Premere <b>5</b> per visualizzare la tabella con la lista dei codici degli errori &amp; eventi.</p> <p>Usare i tasti freccia su e giù per scorrere entro la lista. Appena compare la lista, premere Esc per ritornare al menu Opzioni di Diagnostica.</p> <p><u>Nota</u> Se la dome riceve un codice di errore 00 corrupted memory, automaticamente cancellerà la memoria e resetterà ai valori di default. Tutte le programmazioni utente (PreShots, VectorScans, Settori e Privacy Zones) vengono eliminate.</p>	<p>OPZIONI DI DIAGNOSTICA</p> <p>1 Coordinate ..... NO 2 Error Table ..... NO 3 Cancella Memoria 4 Cancella Tabella Errori 5 Mostra Tab. Codici Errore 6 Richiamo valori Default 7 Reset Scansione e macchina (Camera)</p> <p>ESC per Uscire</p> <p>Orizz = xxx.x ..... Vert = xxx.x</p> <p>.....</p> <p>CANCELLAZIONE MEMORIA ****ESTREMA CAUTELA**** Questa funzione cancella gli allarmi presets vectors e settori memorizzati. Sei sicuro di voler cancellare? - S/N</p> <p>ESC per Uscire</p> <p>TABELLA ERRORI CANCELLATA</p> <p>.....</p> <p>00 -Corrupted memory 01 -Proc low voltage reset 02 -Proc bus error 03 -Proc address error 04 -Proc illegal instruction 05 -Proc zero divide 06 -Proc privilege violation 07 -Proc spurious interrupt 08 -Four ESC reset 09 - Pan Motor Error 10 -Corrupted data to camera 11 -Camera Data Queue Overrun: 21 -Command queue overrun 22 -Packet framing error C0 -Receive queue overrun Cx - bit0 - Byte parity error bit1 - Byte framing error bit2 - Byte noise error</p>



ULTRADOME KD6 SETUP – PROTOCOLLO DIAMOND O MUX-100	
STEP	COSA VEDI SUL MONITOR
<p>.....</p> <p>f. Premere <b>6</b> per ripristinare alle impostazioni di default. Questo riporta le impostazioni di default per le visualizzazioni, allarmi, impostazioni camera e impostazioni di diagnostica.</p> <p>.....</p> <p>1. Premere <b>Y</b> per ripristinare le impostazioni di default.</p> <p>.....</p> <p>2. Premere <b>N</b> per cancellare. Lo schermo ritorna al menu Opzioni di Diagnostica.</p> <p>.....</p> <p>g. Premere <b>7</b> per resettare la dome e la camera. Premendo 7 si resetta l'unità come se ne toglieste l'alimentazione.</p> <p>.....</p> <p>Appena selezionato e visualizzato le Opzioni di Diagnostica, premere <b>Esc</b> per Uscire. Lo schermo ritorna al menu principale.</p>	<p>bit3 - Byte overrun error  D0 –Byte timeout error  D8 –Packet parity error  EE –RESET, following byte  gives Digitare of reset:  bit1 - System Reset  bit2 - Loss of Clock Reset  bit4 - Bus Fault Reset  bit5 – Watchdog Reset  bit6 - Power ON Reset  bit7 - External Reset</p> <p>↑↓ per scorrere – ESC per Uscire</p> <p>.....</p> <p>****ATTENZIONE****  Questa funzione richiamerà i valori di default sostituendo quelli definiti dall'utente.  Sei sicuro di voler sostit. Questi valori?  - S/N</p> <p>.....</p> <p>IMPOSTAZIONI DI DEFAULT RICHIAMATE</p> <p>.....</p>
<p>5. Premere <b>5</b> per impostare le Opzioni camera.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>AVVISO</u></b></p> <p><b>Questo menu è solo per personale tecnico qualificato. Cambiando le Opzioni camera puoi rendere il video inutilizzabile. Ripristinare le impostazioni di default per riportare attivo il video.</b></p> <p>.....</p> <p>a. Premere <b>1</b> per impostare le opzioni di zoom e fuoco dell'obiettivo.</p> <p>.....</p>	<p style="text-align: center;">OPZIONI TELECAMERA</p> <p>1 Zoom e Fuoco  2 Controllo Esposizione  3 Controllo NightShot  4 Bilanciamento Bianco  5 Still Preshot..... NO  6 Fase Vert Edge ..... NONE  7 Fase Vert 1-180 ..... 180</p> <p>ESC per Uscire</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;">OPZIONI ZOOM E FUOCO</p> <p>1 Ingr zoom digital max .....1x  2 Veloc. manualel Zoom 0-8.....6</p> <p>ESC per Uscire</p>

ULTRADOME KD6 SETUP – PROTOCOLLO DIAMOND O MUX-100	
STEP	COSA VEDI SUL MONITOR
<p>1. Premere <b>1</b> per impostare l'impostazione di zoom digitale massima. Premendo 1 si commuta tra 1x, 2x e 4x oppure 1x, 2x, 4x e 12x a seconda delle capacità dello zoom digitale.</p> <p>.....</p> <p>2. Premere <b>2</b> per impostare la velocità dello zoom manuale. La velocità dello zoom manuale è la velocità a cui il joystick muove lo zoom dell'obiettivo. Il range della velocità dello zoom manuale è compreso tra 1 (bassa) a 8 (veloce). Scegliendo 0 la velocità dello zoom è proporzionale alla posizione angolare della manopola del joystick. Di default è 6.</p> <p>Inserire un nuovo valore e premere Enter.</p> <p>.....</p> <p>b. Premere <b>2</b> per impostare le opzioni di controllo dell'esposizione dell'obiettivo.</p> <p>.....</p> <p>1. Premere <b>2</b> per impostare il livello di Auto esposizione. Il range del livello è compreso tra 0 (applicazioni in esterno) a 14 (applicazioni in interno). 0 = buio, 14 = luminoso e 7 = default. ....Nota: attivo solo quando l'unità è in modalità autoesposizione.</p> <p>Inserire un nuovo valore e premere Enter.</p> <p>2. Premere <b>8</b> per commutare il Backlight Compensation off oppure on. ... Nota: attivo solo quando l'unità è in modalità auto esposizione.</p> <p>.....</p> <p>c. Premere <b>3</b> per impostare le Opzioni NightShot.</p> <p>.....</p> <p>1. Premere <b>1</b> per commutare il modo NightShot in funzionamento manuale e automatico. Questa opzione è disponibile solo sulle telecamere CA470S4N, CA470S4P, CA480S4N o CA480S4P con filtro taglia IR removibile. Questa opzione è mostrata come NA (non disponibile) per le telecamere</p>	<p>Inserisci Velocità Zoom .....6</p> <p>.....</p> <p><b>CONTROLLO ESPOSIZIONE</b></p> <p>1 NA  2 Livello Esposizione....._7  3 NA  4 NA  5 NA  6 NA  7 NA  8 Compenz. Controluce..... NO  ESC per Uscire</p> <p>.....</p> <p>Inserisci Livello Autoesp ....._7</p> <p>.....</p> <p><b>CONTROLLO NIGHTSHOT</b></p> <p>1 Modo NightShot .....AUTO  2 Ripresa Notte ..... NO  3 Attiva NightShot ..... 3db 1/60s  4 Disattiva NightShot..... 0db 1/60s</p>

ULTRADOME KD6 SETUP – PROTOCOLLO DIAMOND O MUX-100	
STEP	COSA VEDI SUL MONITOR
<p>CA447S4N, CA447S4P, CA448S4N o CA448S4P. .. Nota: la modalità nightshot è attiva solo quando l'unità è in modalità autoesposizione.</p> <p>2. Se NightShot è in modalità manuale, premendo <b>2</b> si commuta tra NightShot On o Off. .. Premendo 2 si muove manualmente il filtro taglia IR in e out. Se NightShot è in modalità auto, questa caratteristica è disabilitata.</p> <p>.....</p> <p>3. Premere <b>3</b> per impostare il guadagno e la velocità dello shutter per l'attivazione del modo nightshot. Per essere funzionale, il nightshot dev'essere in modalità auto. Premendo 3 si commuta tra le impostazioni disponibili per il guadagno e la velocità shutter. Nota: non puoi inserire un'impostazione tanto quanto le impostazioni di disattivazione.  <u>Impostazioni di guadagno:</u>  0db, 3db, 6db, 9db, 12db, 15db, 18db  <u>Impostazioni di velocità shutter:</u>  Camere PAL = 1/3 secondo, 1/6 secondo, 1/12 secondo, 1/25 secondo o 1/50 secondo.  Camere NTSC = 1/4 secondo, 1/8 secondo, 1/15 secondo, 1/30 secondo o 1/60 secondo.</p> <p>.....</p> <p>4. Premere <b>4</b> per impostare il guadagno e la velocità di shutter per la disattivazione del modo nightshot. Fare riferimento al paragrafo 3 sopra per le impostazioni disponibili. Nota: non puoi inserire un'impostazione inferiore alle impostazioni di attivazione.</p> <p>.....</p> <p>d. Premere <b>4</b> per impostare la modalità white balance di funzionamento.</p> <p>.....</p> <p>1. Per impostare il livello alte luci in modo white balance, premere <b>1</b> per scegliere tra Auto, ATW, Indoor e Outdoor. Di default è: Auto. Auto – Auto Tracing White Balance con limitazioni sul guadagno R e B (da 3,200°K a 6,000°K). Usare questa impostazione per evitare il fissaggio di immagini a singolo colore ad esempio "bianco".</p>	<p>.....</p> <p><b>CONTROLLO BILANC. BIANCO</b></p> <p>1 Modo BB alte luci .....AUTO  2 Modo BB basse luci.....AUTO  3 Inser. alte luci..... 3db 1/60s  4 Inser. basse luci ..... 6db 1/60s  5 Manual White Balance..... NO  6 NA  7 NA</p> <p>ESC per Uscire  .....</p>

ULTRADOME KD6 SETUP – PROTOCOLLO DIAMOND O MUX-100	
STEP	COSA VEDI SUL MONITOR
<p>ATW – Auto Tracing White Balance (da 2,000°K a 10,000°K). La camera tenta di commutare il colore dominante entro il range della temperatura del colore in bianco.  Indoor – La modalità indoor imposta il white balance a 3200°K  Outdoor – La modalità outdoor imposta il white balance a 5800°K.</p> <p>.....</p> <p>2. Per impostare il livello basse luci in modo white balance, premere <b>2</b> per scegliere tra Auto, ATW, Indoor e Outdoor. Di default è in Auto.  Auto – Auto Tracing White Balance con limitazioni sul guadagno R e B (da 3,200°K a 6,000°K). Usare questa impostazione per evitare il fissaggio di immagini a singolo colore ad esempio "bianco".  ATW – Auto Tracing White Balance (da 2,000°K a 10,000°K). La camera tenta di commutare il colore dominante entro il range della temperatura del colore in bianco.  Indoor – La modalità indoor imposta il white balance a 3200°K  Outdoor – La modalità outdoor imposta il white balance a 5800°K.</p> <p>.....</p> <p>3. Per impostare il punto al quale l'unità commuta in alto livello di luminosità in modo white balance, premere <b>3</b> per scegliere tra le impostazioni di guadagno disponibili (0-18db) e velocità dello shutter.</p> <p><u>Impostazione Velocità Shutter:</u>  Telecamere PAL = 1/3 secondo, 1/6 secondo, 1/12 secondo, 1/25 secondo, or 1/50 secondo.  Telecamere NTSC = 1/4 secondo, 1/8 secondo, 1/15 secondo, 1/30 sec o 1/60 sec.</p> <p>Premendo 3 si sceglie tra i valori di guadagno disponibili e quindi scegliere le varie velocità di shutter disponibili. La modalità di alto livello di luminosità non può essere impostata più bassa del modo di bassa luminosità.</p> <p>4. Per impostare il punto al quale l'unità cambia in modo di basso livello di luminosità, premere <b>4</b> per commutare tra i valori di guadagno disponibili (0-18db) e velocità di shutter.</p> <p><u>Valori di velocità shutter:</u>  Telecamere PAL = 1/3 secondo, 1/6 sec, 1/12 sec, 1/25 sec o 1/50 sec.  Telecamere NTSC = 1/4 secondo, 1/8 sec, 1/15 sec, 1/30 sec o 1/60 sec.</p>	

ULTRADOME KD6 SETUP – PROTOCOLLO DIAMOND O MUX-100	
STEP	COSA VEDI SUL MONITOR
<p>Premendo 3 si sceglie tra i valori di guadagno quindi scegliere tra i valori possibili di velocità di shutter. Il modo a basso livello di luminosità non può essere impostato più alto del modo ad alto livello di luminosità.</p> <p>.....</p> <p>5. Per impostare il bilanciamento del bianco in controllo manuale, premere <b>5</b> per scegliere ON su questo campo. Nota: Se questo campo è su ON, cambiare in NA le opzioni da 1 a 4 del menu e le opzioni 6 e 7 diventano attive. Se il bilanciamento del bianco manuale è ON, le opzioni da 1 a 4 no hanno valore.</p> <p>.....</p> <p>6. Se il bilanc. manuale del bianco è su ON, il menu 6 si attiva per selezionare il Red Gain. Il red gain può essere regolato tra 0 (basso) e 255 (alto). Il valore di default è 200. Premere <b>6</b> per modificare il valore. Inserire un numero tra 0 e 255, quindi premere Enter.</p> <p>.....</p> <p>7. Se il bilanc. manuale del bianco è su ON, il menu 7 si attiva per selezionare il Blue Gain. Il blue gain può essere regolato tra 0 (basso) e 255 (alto). Il valore di default è 200. Premere <b>7</b> per modificare il valore. Inserire un numero tra 0 e 255, quindi premere Enter.</p> <p>.....</p> <p>e. Premere <b>5</b> per modificare lo Still PreShot On oppure Off. Premendo 5 si sceglie tra on e off. Se lo Still PreShot è on, l'immagine si congela tra i PreShots. L'immagine rimane al corrente PreShot fino a che la dome arriva al successivo PreShot, quindi l'immagine cambierà. Per tornare al modo normale, mettere Still PreShot in off.</p> <p>.....</p> <p>f. Premere <b>6</b> per selezionare la fase verticale per il line lock della telecamera. Questa è applicabile solo per le telecamere CA448S4N, CA448S4P, CA480S4N o CA480S4P installate nel corpo KD6. Se compare NA, questa caratteristica non è disponibile per la vostra telecamera. Premendo 6 si sceglie tra POS (positive), NEG (negative) o NONE.</p> <p>.....</p> <p>g. Se scegliete POS o NEG nel paragrafo f sopra, puoi impostare la fase verticale da 1 a 180. Premere <b>7</b> per cambiare la fase verticale.</p> <p>.....</p> <p>Fatto questo, configurare telecamera e obiettivo, premere <b>ESC</b> per uscire dal menu Opzioni Camera. Lo schermo ritorna al menu principale.</p>	<p>.....</p> <p><b>CONTROLLO BILANC. BIANCO</b></p> <p>1 Modo BB alte luci .....AUTO  2 Modo BB basse luci.....AUTO  3 Inser. alte luci..... 3db 1/60s  4 Inser. basse luci ..... 6db 1/60s  5 Manual White Balance..... NO  6 NA  7 NA</p> <p>ESC per Uscire</p> <p>.....</p> <p>Enter New Red Gain .....200  (Inserisci nuovo guadagno per i Rossi)</p> <p>.....</p> <p>Enter New Blue Gain.....200  (Inserisci nuovo guadagno per i Blu)</p> <p>.</p> <p>.....</p> <p>Fase Verticale ..... 180</p> <p>Inserisci un numero tra 1 e 180 e premere Enter.</p>

ULTRADOME KD6 SETUP – PROTOCOLLO DIAMOND O MUX-100	
STEP	COSA VEDI SUL MONITOR
<p>6. Premere <b>6</b> per accedere alle opzioni di programmazione.</p> <p>a. Premere <b>1</b> per programmare, avviare o eliminare un tour PTZ (pan, tilt, zoom).</p> <p>1. Premere <b>1</b> per avviare un tour.</p> <p>Inserire il numero del tour e premere Enter.</p> <p>Se il tour è programmato, si avvierà. Se il tour non è programmato, il messaggio “Does Not Exist” compare sulla parte alta del monitor.</p> <p>2. Premere <b>2</b> per programmare un tour.</p> <p>Inserire un numero da 1 a 3 e premere Enter.</p> <p>La dome conta da 120 a 0 secondi. Avete 120 secondi per fare il pan&amp;tilt della dome e regolare lo zoom. La dome salva i comandi PTZ che effettuate durante i 120 secondi. Quando la dome raggiunge lo 0, compare il messaggio PTZ Tour Complete. Se volete programmare un tour inferiore ai 120 secondi, premere il tasto Esc sulla tastiera o premere OPT1 sulla tastiera JPD appena terminato di programmare il tour. La dome salva i comandi PTZ che avete inserito durante il tempo di inizio programmazione fino alla pressione del tasto Esc o OPT1.</p> <p>3. Premere <b>3</b> per eliminare un tour.</p> <p>Inserire il numero del tour (1-3) per eliminare e premere Enter.</p> <p>Il video ritorna al Menu PTZ Tour. Selezionare un'altra opzione del PTZ tour o premere ESC per tornare al menu principale di programmazione.</p>	<p>PROGRAMMAZIONE FUNZIONI</p> <p>1 Menu PTZ Tour 2 NA</p> <p>PTZ Tours</p> <p>1. Esecuzione tour 2. Programmazione tour 3. Cancellazione Tour</p> <p>ESC per Uscire</p> <p>PTZ Tours</p> <p>Esecuzione Tour No. ____</p> <p>Selez. E Premere ‘ENTER’ .</p> <p>PTZ Tours</p> <p>Programmazione Tour No. ____</p> <p>Premere ESC durante la programmazione per abbreviare la durata del giro.</p> <p>Premere ‘ENTER’ When Done.</p> <p>PTZ Tour</p> <p>Cancellazione Tour No. ____</p> <p>Selez. E Premere ‘ENTER’</p>
<p>7. Premere <b>Esc</b> per terminare la programmazione e tornare al funzionamento normale.</p>	

## 4.0 FUNZIONAMENTO CON SISTEMA DI CONTROLLO DIAMOND O CON MUX-100

### **NOTE**

Fare riferimento al paragrafo 7.0 per funzionamento e programmazione se state utilizzando un sistema di controllo Maxpro, Pelco P code, Pelco D code, Burle o VCL. Fare riferimento al paragrafo 7.0 per funzionamento e programmazione se state utilizzando un sistema di controllo American Dynamics.

Subito dopo l'alimentazione della UltraDome KD6, la dome mostra una schermata di inizializzazione e fa il count down da 15 a 0. Il messaggio standard di avvio può essere disabilitato. Se il messaggio standard di avvio è abilitato, compare la seguente schermata.

```
---- UltraDome KD6 ----  
Protocol.....Standard  
For more information  
call ULTRAK, INC.  
USA-World Wide 972-353-6500  
Europe-Africa 32(3)350 25 25  
Asia-Pacific 618 9249 1633  
518 584-2980 Rev-R  
Attendere prego.. 15
```

Nota: La linea protocol mostra il protocollo impostato dal DIP switch S4.

Se il messaggio standard di avvio è disabilitato, compare la seguente schermata.

```
X  
Attendere prego ...15
```

Dopo il countdown, la dome accetta i comandi. Fare riferimento al manuale utente della tastiera JPD fornito a corredo, per le procedure di funzionamento.

La prima volta che la dome riceve i dati con il proprio indirizzo, va sulla posizione di partenza quindi esegue il comando. Dopo che la dome è andata sulla posizione di partenza, effettua immediatamente tutti i comandi con il proprio indirizzo.

## 4.1 VISUALIZZAZIONE A MONITOR

Il generatore di caratteri sulla scheda ricevente crea il nome della camera dall'indirizzo e lo aggiunge al segnale video. Per esempio, l'indirizzo camera 1 viene aggiunto al segnale video come CAM 001, l'indirizzo camera 5 viene aggiunto al segnale video come CAM 005. Quando la camera viene richiamata sul monitor, il nome della camera compare alla posizione programmata sullo schermo.

La visualizzazione della camera, l'impostazione dello zoom digitale, il nome del PreShot e dell'ID Settore può essere abilitato o meno per ciascuna unità. La posizione del nome della camera e dell'ID Settore è impostabile utilizzando il menu setup (Shift F1). La corrente impostazione dello

zoom digitale è visualizzata sulla stessa linea del nome della camera lungo il lato destro del monitor. Vedi sezione 2.0 di questo manuale per l'abilitazione e posizionamento di questi nomi. La posizione del nome del PreShot viene programmata quando create il PreShot. Vedi paragrafo 4.1 di questo manuale per la programmazione dei PreShots.

Quando una Dome assemblata è in modo manuale, il generatore di caratteri sulla scheda ricevitore aggiunge la lettera M (manual) con il nome della camera al segnale video. Nota: Il nome della camera dev'essere abilitato.

Se i settori sono programmati e l'operatore posiziona la dome entro un settore, il nome del settore comparirà. Nota: il nome del settore dev'essere messo in ON. Se l'operatore posiziona la dome dove si sovrappongono uno o più settori programmati, la dome commuterà tra i nomi dei settori per 1.5 secondi a settore.

Se le privacy zones sono programmate e l'operatore posiziona la dome entro una privacy zone, l'immagine si oscura e compare il nome della privacy zone. Se l'operatore posiziona la dome dove si sovrappongono uno o più privacy zones programmate, la dome mostrerà il nome della privacy zone con numero inferiore. Se la dome viene disalimentata e rialimentata, e ci sono privacy zones programmate, l'immagine si oscura subito dopo l'alimentazione e il monitor visualizza il messaggio, Send Home to Unblank Video. Invia la dome alla propria posizione di default effettuando un comando di controllo (pan, tilt, etc.) Fare riferimento al paragrafo 4.4.4 per ulteriori dettagli e informazioni sulle privacy zones.

## 4.2 CONTROLLO MANUALE

Per resettare una UltraDome KD6, richiamare la dome come telecamera controllata dalla tastiera JPD, a cui viene collegata la tastiera KBD-100A e premere il tasto Esc (sulla tastiera KBD-100A) 4 volte. Resettare la UltraDome KD6 anche spegnendo e riaccendendo la camera.

Le dome vengono controllate manualmente da un operatore usando una tastiera controller. L'indirizzo della dome che l'operatore desidera controllare dev'essere selezionata come telecamera da controllare. Quando un operatore effettua un comando, il controller emette un dato contenente l'indirizzo della telecamera controllata.

Per esempio, l'operatore ha selezionato la camera 2 come camera da controllare sulla tastiera JPD. L'operatore effettua la funzione tilt sul controller. Quest'ultimo emette il comando tilt e l'indirizzo della camera 2. Tutte le dome ricevono il comando, ma solo la dome con indirizzo 2 effettua il comando. Se la dome è impostata con indirizzo 0, la dome risponde ai comandi per tutti gli indirizzi.

Il controllo manuale della dome include pan, tilt, zoom, focus e iris. Fare riferimento al manuale utente del controller per il funzionamento e la gestione di queste funzioni. La massima velocità di pan è selezionabile tra 100°, 200° o 400° al secondo. La selezione definisce la massima velocità a cui l'unità si sposta in orizzontale nel controllo manuale. La massima velocità di tilt è metà della massima velocità di pan. Se la velocità massima di pan è impostata a 200° al secondo, la massima velocità di tilt è impostata a 100° al secondo. Fare riferimento al paragrafo 3.0 per l'impostazione della velocità manuale di pan.

Il corpo camera/obiettivo incluso nella dome fornisce un controllo automatico dell'esposizione. L'iris dell'obiettivo, il guadagno video e la velocità di shutter della camera si regolano automaticamente alla luminosità del campo di ripresa (a meno che non sia selezionata l'esposizione (iris) manuale dal controller). Se l'immagine è nera e l'autoesposizione è abilitata, la camera automaticamente va in modo shutter basso. Lo shutter basso aumenta il tempo di integrazione alla luce e la sensibilità. Se sono installate le camere CA470S4N, CA470S4P, CA480S4N, or CA480S4P e il modo nightshot è in automatico, la dome automaticamente toglie il filtro taglia IR quando la camera va alla bassa velocità di shutter designata. Quando il filtro IR è tolto, la camera converte in bianco e nero e aumenta la sensibilità per le immagini scure.



L'auto focus può essere regolato automaticamente quando l'impostazione dello zoom varia o quando pan, tilt o zoom cambiano di posizione. L'auto focus può anche essere disabilitato così che l'operatore deve operare manualmente sul fuoco dell'obiettivo. Se la dome è programmata per tutte e due le impostazioni di auto focus, l'operatore può anche controllare manualmente il fuoco dell'obiettivo. La minima distanza del fuoco è impostata a 1 metro in entrambe le modalità di fuoco, manuale e automatico.

Se sono installati i seguenti modelli di camera CA480S4N, CA480S4P, CA448S4N o CA448S4P, la fase verticale può essere impostata verso positivo o negativo rispetto per sincronizzare la camera. La fase verticale è selezionabile da 1 a 180. La fase verticale può anche essere disabilitata.

#### **4.2.1 PASS**

Se la funzione PASS è abilitata, il range di velocità di pan&tilt è una funzione dell'angolo di zoom. Siccome l'obiettivo è zoommato a campo stretto, le massime velocità di pan&tilt si riducono e il controllo della bassa velocità è ampliato. Nota: Con zoom 12X, la dome si muove molto lentamente.

#### **4.2.2 Auto Pivot**

Se la funzione Auto Pivot è abilitata, il brandeggio automaticamente sposterà orizzontalmente la camera di 180° quando la camera raggiunge il verticale. Questa funzione è usata per aiutare l'operatore ad inseguire un individuo che passa direttamente sotto la camera. Per effettuare questa funzione, posizionare l'obiettivo in modo che non sia verticale. Spostare il joystick del controller JPD verso il basso finché la camera non è in verticale e che punta il suolo e continuare tenendo il joystick verso il basso. Il brandeggio sposterà orizzontalmente la camera di 180° e quindi inizierà ad andare verticalmente verso l'alto. Continuerà ad andare verso l'alto fino a che il joystick viene mantenuto verso il basso. Quando la dome raggiunge il proprio limite superiore, ritornerà al funzionamento normale. Se il joystick è ritornato alla propria posizione neutrale prima che la dome raggiunga il limite superiore, la dome ritorna al normale funzionamento.

#### **4.2.3 Funzione di Default**

La funzione di Default può essere abilitata o meno. Fare riferimento alla sezione 3.0 di questo manuale. Se la funzione di Default è disabilitata, la dome rimane alla propria posizione attuale finché non riceve un comando di controllo. Se la funzione di Default è abilitata, e la dome non è impostata per seguire il ritardo programmato, la dome effettua la funzione (PreShot, VectorScan o Tour) programmata al menu di impostazione della funzione di default. Se ci sono allarmi presenti e la dome raggiunge il ritardo programmato, la dome automaticamente acquisisce l'allarme corrente, resetta il tempo di ritardo e processa l'allarme successivo in ordine numerico. La dome processa tutti gli allarmi in questo modo prima di effettuare la funzione di default.

#### **4.2.4 Funzioni di Pan & Tilt Reverse**

Fare riferimento alla sezione 3.0 di questo manuale per invertire i movimenti di pan o tilt o entrambi. Se il pan reverse è su On, un comando di pan a sinistra causa uno spostamento a destra della dome e viceversa. Se il tilt reverse è su On, un comando di tilt verso l'alto causa uno spostamento della dome verso il basso e viceversa.

#### **4.2.5 Freeze e Unfreeze delle immagini**

Il tasto funzione 8 sulla tastiera JPD può essere impostata per commutare tra le operazioni di freeze e unfreeze del segnale video di una KD6. Fare riferimento al manuale della vostra

tastiera per l'attivazione del tasto funzione 8. Quando il video è congelato, la camera rimane sulla ripresa corrente fino a che l'operatore non scongela l'immagine. Un operatore può controllare manualmente la camera o inviare un PreShot, ma l'immagine sul video non cambia. Quando l'immagine è scongelata, l'immagine che la camera sta mostrando viene emessa sul segnale video.

#### 4.2.6 Funzionamento Flashback

Il funzionamento flashback fornisce all'utente la possibilità di tornare rapidamente alle immagini di interesse. Il tasto funzione 4 sulla tastiera JPD può essere impostato per attivare la funzione di flashback. Fare riferimento al manuale del controller per l'attivazione del tasto funzione 4. Se il controller Maxpro è in uso per controllare la KD6, il PreShot (Preset) 96 viene invertito per richiamare la funzione flashback. Ogni volta che la funzione viene richiamata, la dome ritorna all'immagine vista immediatamente prima di quando il flashback è stato richiamato. Per esempio, dopo che la dome si è inizializzata, l'operatore direziona la dome su una ripresa precisa. Se l'operatore richiama il comando di flashback, la dome memorizza la scena corrente (Scena A). Se l'operatore si muove in un'altra scena (Scena B) e viene richiamata la funzione di flashback, la dome ritorna alla Scene A. Mentre si vede la Scene A e l'operatore richiama la funzione di flashback, la dome ritorna alla Scene B. La commutazione alla posizione memorizzata avviene per un tempo indeterminato finché l'operatore non muove la dome in una scena differente (Scena C). Mentre si vede la scena C, e l'operatore richiama il comando di flashback, la dome si posiziona all'ultima scena visualizzata e a quando è stato richiamato il comando di flashback. Se il comando di flashback viene nuovamente richiamato, la dome ritorna alla scena C.

L'unica eccezione si verifica quando è attivo un VectorScan. Per esempio, se la funzione di Flashback viene richiamata e la dome ritorna alla scena A. Dopo questo, viene avviato un VectorScan. Durante il VectorScan, la dome si sposta dal PreShot 2 al PreShot 3. Se il flashback viene richiamato mentre la dome è sul PreShot 3, il VectorScan verrà terminato e la dome andrà indietro al PreShot 2. Ogni volta che il flashback viene richiamato, da quel momento in poi la dome commuta tra i PreShots 2 e 3 finché la dome non viene controllata manualmente. Dopo questo, la funzione di flashback ritorna al normale funzionamento. Al successivo richiamo della funzione di Flashback, la scena corrente (Scene D) viene memorizzata e la dome ritorna all'ultima scena di Flashback (in questo caso, Scene A) prima dell'avvio del VectorScan. Una volta giunti alla Scene A, se il comando di flashback viene richiamato, la dome si posiziona sulla Scene D.

#### 4.3 POSIZIONE MECCANICA INIZIALE

Ogni unità ha un'impostazione di fabbrica, la posizione iniziale "HOME" meccanica. La scheda ricevitore utilizza la posizione iniziale come riferimento per le posizioni pan&tilt. In modalità di default quando la dome riceve il dato di controllo con il proprio indirizzo, la prima volta dopo l'alimentazione, la dome cerca la posizione di partenza ed effettua il comando di controllo. Nell'opzione Find Home in programmazione, la dome troverà la posizione iniziale allo scadere del tempo di avvio iniziale. Appena la dome ha trovato il punto iniziale, effettuerà tutti i comandi di controllo che riceverà con il suo indirizzo.

Un operatore può posizionare una dome alla propria posizione iniziale in qualsiasi momento usando una tastiera JPD (OPT>2>2) oppure una tastiera KBD-100A (F9).

#### 4.4 FUNZIONAMENTO AUTOMATICO

La dome può essere programmata per creare PreShots, VectorScans, Settori, Privacy Zones, e PTZ Tours. Le dome vengono programmate usando una tastiera JPD e una tastiera di programmazione KBD-100A. Fare riferimento alla sezione 5.0 di questo manuale per le procedure di programmazione per i PreShots, VectorScans, Settori e privacy zones. Fare riferimento alla sezione 3.0 di questo manuale per le procedure di programmazione per i PTZ tours.

#### 4.4.1 PreShot

Quando una dome riceve un comando di posizionarsi in un PreShot, e la dome non ha ancora trovato la propria posizione iniziale, l'unità si posiziona prima nella posizione di partenza, quindi effettua il PreShot. La dome si arresta nelle posizioni di pan, tilt, zoom e fuoco programmate nel PreShot.

Mentre una dome si sta posizionando in un PreShot, il generatore di caratteri aggiunge il titolo del PreShot al segnale video e aggiunge la lettera A (automatico) con il nome della camera al segnale video. Il nome del PreShot va impostato ad ON per essere visualizzato e anche il nome della camera va impostato ad ON per visualizzare la lettera A vicino al nome della camera. Il nome del PreShot e la lettera A rimangono sul video finché la dome riceve un altro comando. Se un operatore invia alla dome un PreShot non programmato, compare il messaggio "DOES NOT EXIST".

La KD6 ha la funzione di Still PreShot che può essere abilitata o disabilitata. Se Still PreShot è abilitata, il video si congela tra i PreShots. Il video rimane nella posizione vecchia finché la dome non si posiziona su un nuovo PreShot, e quindi commuta sull'immagine del nuovo PreShot. Mentre il video è congelato appare un asterisco (\*) sul monitor sulla stessa linea del nome della camera. Fare riferimento alla sezione 3.0 per l'abilitazione e disabilitazione della funzione Still PreShot.

Il PreShot 99 è riservato per il controllo manuale della modalità Nightshot sui modelli di telecamera CA470S4N, CA470S4P, CA480S4N e CA480S4P. Il PreShot 99 commuta tra il funzionamento standard e il modo nightshot. Per questo PreShot, il modo nightshot va impostato su manuale perché funzioni. Il modo nightshot comporta la disabilitazione del filtro taglia IR da parte della camera e automaticamente passa in bianco e nero, in modo da migliorare la sensibilità del segnale video. Nota: il PreShot 99 può essere programmato sulle dome con modello camera CA447S4N, CA447S4P, CA448S4N oppure CA448S4P.

##### 4.4.1.1 Lista di Preshot programmati

Può essere visualizzata una lista di PreShots programmati per ogni unità dome. Eseguire la seguente procedura per vedere la lista dei PreShots esistenti (per il controllo camera visualizzato sulla programmazione del controller). La lista mostra i numeri dei PreShot e i nomi.

1. Premere **F5** sulla tastiera KBD-100A.
2. Ogni volta che il tasto funzione F5 viene premuto, viene visualizzata la pagina successiva di PreShots. Il messaggio "End of Directory" appare in fondo all'ultima pagina.
3. Premere Esc appena si visualizza la lista dei PreShot.

##### 4.4.1.2 Vai al comando di PreShot

**Tastiera KBD-100A** (camera secondaria, se selezionata, altrimenti camera primaria)

1. Premere **F1** sulla tastiera KBD-100A.
2. Inserire il **numero di PreShot (0-99)** e premere **Enter**.

**Tastiera-Controller serie JPD** (camera secondaria, se selezionata, altrimenti camera primaria)

1. Inserire il **numero di PreShot**.
2. Premere **PSHOT**.

#### NOTA

Se all'interno della dome è installata la camera CA470S4N, CA470S4P, CA480S4N o CA480S4P, il PreShot 99 è riservato per abilitare o meno la modalità Nightshot della dome. La modalità nightshot dev'essere in modalità manuale. Se è installata la camera CA447S4N, CA447S4P, CA448S4N o CA448S4P, il PreShot 99 può essere programmato come desiderate.

#### 4.4.2 VectorScan (Ronda Video)

Quando una dome riceve un comando di avvio di un VectorScan, la dome si posiziona sul primo PreShot programmato nel VectorScan alla massima velocità (400°/secondo) per il tempo di sosta programmato, quindi si posiziona al successivo PreShot nel VectorScan alla velocità programmata per il tempo di sosta specificato, etc. Quando è attivo un VectorScan continuamente, l'unità si posiziona dall'ultimo PreShot al primo PreShot alla velocità programmata. La quantità di tempo che la dome impiega per spostarsi tra i PreShot dipende dalla velocità programmata e la distanza dalle coordinate pan&tilt del successivo PreShot. La velocità è programmabile da 1° a 400° al secondo. Il nome di ciascun PreShot si aggiunge al segnale video, quando viene richiamato quel PreShot. Un VectorScan si ripete continuamente finché un operatore non controlla manualmente la dome (pan, tilt, zoom, focus o iris) oppure la dome riceve un PreShot, VectorScan, PTZ tour o il comando di Find Home (posizione iniziale).

Se la funzione di autofocus su VectorScan è impostata ad On, l'obiettivo va in autofocus continuamente nonostante l'attività del VectorScan. Se la funzione di autofocus su Vectorscan è impostata ad Off, l'obiettivo va in auto focus all'impostazione di fuoco di ciascun PreShot programmato.

##### 4.4.2.1 Lista di VectorScans Programmati

Una lista dei VectorScans programmati può essere visualizzata per ogni unità dome. La lista mostra i numeri dei VectorScan e i nomi. I VectorScans non possono essere creati da questa schermata.

Eseguire i seguenti steps per vedere la lista dei VectorScans programmati (per la camera visualizzata sul controller di programmazione).

1. Premere **F6**.
2. Per vedere la pagina successiva del VectorScans (se applicabile), premere nuovamente F6. Compare il messaggio "End of Directory" alla fine della lista. Per vedere la pagina 1 nuovamente, premere F6.
3. Appena viene visualizzata la lista, premere **Esc**.

##### 4.4.2.2 Elenco di un VectorScan

E' possibile visualizzare i contenuti di ciascun VectorScan creato per la dome. I contenuti del VectorScan **non possono essere creati** da questa schermata. La lista mostra i PreShots con i tempi di passaggio e di sosta programmati nell'ordine di programmazione.

Eseguire la seguente procedura per vedere i contenuti di un VectorScan (creato nella telecamera visualizzata sul controller di programmazione).

1. Premere **F7**.
2. Inserire il **numero di VectorScan** e premere **Enter**.  
I primi otto PreShots vengono mostrati in questa schermata. Il nome del PreShot, dove il cursore di linea è attivo, è mostrato in questa schermata.
3. Usare i tasti freccia su e giù per scorrere attraverso i contenuti del VectorScan.
4. Premere **Esc** appena terminato di visualizzare i contenuti del VectorScan.

#### 4.4.2.3 Avvio di un VectorScan

Può essere inserito un comando dalla tastiera KBD-100A per avviare un VectorScan dall'inizio alla fine una sola volta. Questa funzione di avvio per una volta soltanto è disponibile solo dalla tastiera KBD-100A.

1. Premere **F2**.
2. Inserire il **numero di VectorScan** e premere **Enter**.
3. La dome esegue ogni PreShot, nell'ordine di lista nel VectorScan, e si ferma.

#### 4.4.2.4 Avvio di un VectorScan continuamente

##### **NOTA**

Continuamente significa che la dome avvia il VectorScan dall'inizio alla fine e quindi ripete la lista di PreShots finchè non viene fermata da un operatore.

##### **AVVISO**

**Si consiglia di evitare il funzionamento continuo di un VectorScan a lungo tempo (periodi di tempo superiori a 8 Ore). Il funzionamento continuo porta ad un aumento delle anomalie all'obiettivo Zoom e delle spese di manutenzione.**

**Tastiera KBD-100A** (camera secondaria, se selezionata, altrimenti camera primaria)

1. Premere **F3**.
2. Inserire il **numero di VectorScan** e premere **Enter**.  
La dome si posiziona in ciascun PreShot presente nella lista del VectorScan, secondo l'ordine presente nella lista, e lo avvia dall'inizio. Continua a ripetere il VectorScan dall'inizio alla fine finchè non viene fermato da un operatore.

**Tastiera Controller serie JPD** (camera secondaria, se selezionata, altrimenti camera primaria)

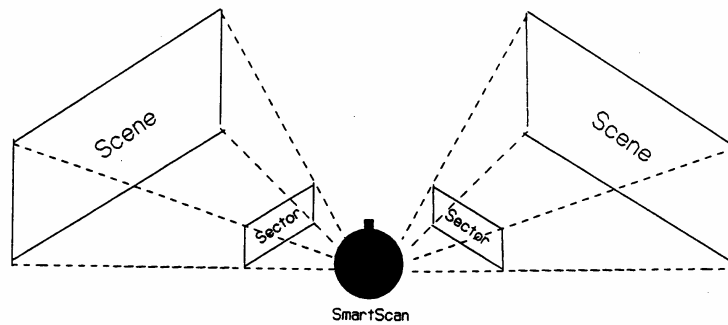
1. Inserire il **numero di VectorScan**.
2. Premere **VSCAN**.

#### 4.4.2.5 Stop VectorScan

Per fermare un VectorScan, controllare manualmente la dome muovendo il joystick in qualsiasi direzione, posizionare la dome in un PreShot, avviare un VectorScan, avviare un PTZ tour o richiamare la funzione flashback.

#### 4.4.3 Settori

I settori sono utilizzati per identificare rapidamente aree specifiche o scene che una Dome sta visualizzando mentre un operatore la sta controllando manualmente. Ogni Dome può essere programmata per creare fino a 16 settori. I settori si possono sovrapporre. Il seguente diagramma mostra due Settori.



Ogni qualvolta che un operatore posiziona la dome per visualizzare un'area all'interno del Settore 1, il nome (esempio: FRONT GATE) di Settore 1 viene aggiunto al segnale video. Nota: la visualizzazione del nome del settore va abilitata per vedere i nomi dei Settori. Se l'operatore posiziona la dome dove si sovrappongono uno o più settori programmati, la dome farà la sequenza tra i nomi dei settori per 1.5 seconda a settore. L'operatore guardando monitor riconosce rapidamente la posizione in cui la dome si trova. La posizione del Nome del settore è programmabile. Fare riferimento al paragrafo 3.0 per il posizionamento dei nomi dei Settori.

#### 4.4.3.1 Lista dei settori programmati

Può essere visualizzabile una lista di settori programmati per ciascuna unità dome. La lista mostra numeri e nomi dei settori.

Eseguire i seguenti steps per vedere la lista dei settori programmati (per la camera visualizzata sul controller di programmazione).

1. Premere **F8**.
2. Per vedere la pagina successiva dei Settori (se applicabile) premere nuovamente F8. Compare il messaggio "End of Directory" alla fine della lista. Per vedere ancora pagina 1, premere F8.
3. Appena terminato di visualizzare la lista, premere **Esc**.

#### 4.4.4 Privacy Zones

Le Privacy zones vengono utilizzate per far sì che un operatore non possa vedere immagini dove è posizionato l'obiettivo della camera. Ogni volta che un operatore posiziona la camera in modo che ogni porzione di una privacy zone programmata sia visibile sul monitor, l'immagine diventa nera e compare il nome della privacy zone. Se qualsiasi porzione di più d'una privacy zone è visibile, viene visualizzato il nome della zona col numero più basso. Se l'unità viene posizionata su un PreShot programmato in modo che sia visibile una porzione della privacy zone, sul monitor compare il nome della privacy zone nome e l'immagine diventa nera. Se l'unità viene posizionata su un PreShot ed è visibile qualsiasi porzione di una privacy zone durante il passaggio a quel PreShot, l'immagine diventa nera quando è visualizzabile qualsiasi porzione della privacy zone.

L'unità ha una batteria di back-up per proteggere la programmazione delle privacy zones in caso di perdita di alimentazione. Se le privacy zones sono state programmate e all'unità manca l'alimentazione, l'immagine diventa nera fino al ritorno dell'alimentazione e finché non va alla posizione iniziale in modo che nessuna privacy zone sia visibile. Qualsiasi comando di spostamento della KD6 porta l'unità alla posizione iniziale. Potete premere anche F9

dalla tastiera KBD-100A oppure OPT 2 dal controller joystick per la posizione iniziale. Se è visibile qualsiasi porzione di una privacy zone quando l'unità è nella posizione iniziale, l'immagine rimane nera finché l'operatore non muove manualmente l'unità in modo che nessuna porzione di privacy zone sia visibile.

#### 4.4.5 PTZ Tour

L'utente può programmare 3 PTZ tours. Fare riferimento alla sezione 3.0 di questo manuale per la programmazione dei tours. Ogni tour dura massimo 2 minuti (120 secondi). Quando un PTZ tour è in corso, la dome esegue i comandi di pan, tilt, zoom e focus che sono stati eseguiti durante la creazione del PTZ tour in programmazione.

##### 4.4.5.1 Avvio di un PTZ Tour

Un PTZ tour può essere avviato usando la tastiera KBD-100A oppure una tastiera JPD. Fare riferimento alla seguente tabella per il livello di revisione firmware richiesto del controller JPD per avviare i tours.

Controller	Livello di revisione firmware richiesto
JPD100	518007-1980, Rev. E o oltre
JPD100P	518007-2980, Rev. E o oltre
JPD101	518007-3980, Rev. F o oltre
JPD200P	518292-1980, Rev. A o oltre

La UltraDome KD6, dove il PTZ tour è creato, dev'essere la telecamera controllata che compare sul controller JPD.

##### Tastiera KBD-100A

1. Premere **Shift F1**.
2. Premere **6** (Menu PTZ Tour)
3. Premere **1** (Avvia un Tour)
4. Inserire il **numero del tour (1-3)** e premere **Enter**.

##### Tastiera controller serie JPD

1. Premere **OPT**.
2. Premere **1** (Misc)
3. Premere **4** (Tour On)

TOUR ON attiva i tasti funzione 5, 6 e 7 sul controller JPD controller per avviare i tours 1, 2 e 3 rispettivamente. Nota: Quando i tasti funzione 5, 6 e 7 sono attivati per avviare i tours, la programmazione utente per i tasti funzione è disabilitato.

##### 4.4.5.2 Stop di un PTZ Tour

Un operatore può fermare il PTZ tour controllando manualmente la dome oppure avviando un comando di PreShot, VectorScan, un altro PTZ tour o richiamando la funzione di flashback.

#### 4.5 FUNZIONAMENTO SU ALLARME

La UltraDome KD6 ha 4 ingressi di allarme NA (contatto pulito). Quando un contatto si chiude, avviene una condizione di allarme. Gli allarmi possono essere abilitati o meno. La dome può essere programmata per posizionarsi su un PreShot, avviare un VectorScan oppure un PTZ tour quando avviene un allarme.

Se un allarme viene disabilitato o viene disabilitato e non programmato, la dome ignora il cambio di stato dell'ingresso di allarme. Se un allarme viene abilitato e programmato, la dome può eseguire l'azione programmata per l'ingresso d'allarme quando avviene un cambio di stato. La dome inoltre aggiunge AL e il numero dell'allarme al segnale video. AL lampeggia finché tutti gli allarmi non vengono riconosciuti. Lo stato di allarme viene visualizzato a video sulla stessa linea del nome della camera. Il numero dell'allarme lampeggia finché il contatto ritorna al proprio stato normale. Se avvengono più allarmi, la dome esegue l'azione del primo allarme e aggiunge gli altri numeri di allarme al video in ordine numerico. Appena viene riconosciuto il primo allarme, la dome effettua l'azione dell'allarme successivo col numero più basso. Per esempio, si chiudono i contatti di allarme 2, 4 e 3 secondo questo ordine. Sul monitor appare AL-234. La dome esegue l'azione programmata per l'allarme 2. AL continua a lampeggiare finché tutti gli allarmi non vengono riconosciuti e quindi tolti dal monitor. I numeri dell'allarme lampeggiano finché i contatti di allarme ritornano allo stato normali (Aperto). Quando l'allarme 2 viene riconosciuto, il numero 2 viene tolto dalla visualizzazione di allarme e la dome esegue l'azione programmata per l'allarme 3. Quando l'allarme 3 viene riconosciuto, il numero 3 viene tolto dalla visualizzazione di allarme e la dome esegue l'azione programmata per l'allarme 4. Nota: un allarme può essere riconosciuto prima che il contatto d'allarme torni allo stato normale, tuttavia la KD6 non risponderà nuovamente all'allarme finché il contatto non si riapre e richiude nuovamente.

#### 4.5.1 Riconoscimento allarmi

Per riconoscere manualmente i contatti di allarme sulla dome, sono necessari un controller JPD e una tastiera KBD-100A. La dome va richiamata come telecamera da controllare sul controller e le immagini devono comparire sul monitor. Ci sono due modi per il riconoscimento manuale degli allarmi.

1. Premere il tasto **Esc** sulla tastiera per inviare il comando "Return to Manual" e riconoscere **l'allarme più vecchio**. Premendo continuamente ESC si riconosce qualsiasi altro allarme **in ordine numerico**.
2. **Controllo manuale** (pan, tilt, zoom, o focus) della dome per riconoscere **tutti** gli allarmi.

La funzione di default può essere usata per riconoscere automaticamente gli allarmi. Se la dome è inattiva per il tempo programmato dall'utente nella funzione di default, la dome automaticamente riconosce ogni allarme attivo finché tutti gli allarmi non vengono riconosciuti, quindi avviare la funzione di default programmata (PreShot, VectorScan, o PTZ tour). Se avviene qualsiasi nuovo allarme dopo che la funzione di default è stata avviata, il ciclo si avvia nuovamente.

#### 5.0 PROGRAMMAZIONE CON SISTEMA DI CONTROLLO SERIE DIAMOND

Un controller Serie JPD e una tastiera KBD-100A vengono usate per programmare PreShots, VectorScans e Settori memorizzati nella dome. Nota: fare riferimento al paragrafo 3.0 di questo manuale per la programmazione dei PTZ tours. Il seguente criterio dev'essere seguito per programmare (o modificare una programmazione esistente) una dome.

1. La tastiera KBD-100A dev'essere collegata al connettore keyboard posto sul retro del Controller che è da utilizzare durante la programmazione. Se un'unità di controllo CCU-100 oppure SSI-100 Small System Interface Unit è installato, la tastiera KBD-100A può essere collegata sulla parte retro del controller oppure sul connettore del pannello frontale sul CCU-100 o SSI-100. **Quando la tastiera è collegata al CCU o SSI, il controller JPD collegato al pannello frontale dell'unità dev'essere usato durante la programmazione.**
2. La dome programmata dev'essere la camera principale da controllare presente sul controller dove la tastiera KBD-100A keyboard è posizionata; o sulla JPD-100 collegata sul connettore del pannello frontale dell'unità CCU o SSI se la tastiera KBD-100A è collegata all'unità CCU o SSI.



3. L'immagine della dome programmata dev'essere visualizzata sul monitor. Il generatore di caratteri sulla scheda ricevitore della dome genera i menu di programmazione. Per vedere i menu di programmazione, l'immagine della dome dev'essere richiamato sul monitor.
4. Il controller usato per la programmazione deve avere il controllo manuale (pan, tilt, zoom, etc.) dell'unità dome.

#### **NOTA**

Se il controller non ha la gestione manuale della dome, premere CNTL sul controller. Se premendo CNTL non dovesse funzionare, verificare l'indirizzo della dome. Fare riferimento alla nota informativa sull'installazione fornita con la dome per l'impostazione dell'indirizzo dell'unità.

5. La dome deve riuscire a trovare la propria posizione iniziale. Per farlo, i collegamenti pan, tilt e zoom devono essere tutti funzionali. Se un'unità non ha trovato la posizione iniziale e è stato compiuto un tentativo di programmazione della dome, questa cercherà di trovare prima la posizione di partenza. Se l'unità non trova la posizione iniziale, non può essere programmata. Comunque, un operatore può controllare manualmente l'unità.
6. Se un sistema MSI-100 è installato nel sistema, l'operatore deve conoscere la password di accesso alla programmazione attraverso l'unità MSI-100.

**Tabella 1. NOTE DI PROGRAMMAZIONE**

<b>TASTIERA KBD-100A</b>	<b>FUNZIONE</b>
Tasto 'Esc'	Il tasto 'Esc' comporta lo spostamento indietro di uno step nella sequenza di programmazione. Un uso ripetuto del tasto 'Esc' fa ritornare l'unità al funzionamento normale. Il ritorno al funzionamento normale è indicato dalla lettera "M" vicino al numero della camera posto in basso sullo schermo.
Tasto 'Backspace'	Il tasto backspace elimina l'ultimo carattere inserito (sia lettera che numero).
Tasti freccia	Muove il cursore tra i campi (se applicabile) nei menu di programmazione.
Tasto 'Insert'	Inserisce una linea bianca prima della linea in cui il cursore è attivo in un VectorScan.
Tasto 'Delete'	Elimina la linea in cui il cursore è attivo in un VectorScan.

### **5.1 PROGRAMMAZIONE PRESOTS**

Un PreShot è un preposizionamento della dome e dell'obiettivo (inclusendo le impostazioni di pan, tilt, zoom e focus). Un PreShot viene salvato con un numero e un nome. L'operatore utilizza il numero del PreShot per posizionare la dome in un PreShot. La visualizzazione del nome del PreShot può essere abilitato o meno. La posizione del nome del PreShot sul monitor è programmabile. Se il nome della camera è abilitato, appare la lettera A per funzionamento automatico vicino al numero della camera sul monitor ogni volta che la dome è su un PreShot programmato.

Un totale di 100 (00-99) posizioni di PreShot sono programmabili per unità. I PreShots vengono memorizzati nella scheda ricevitore. Se è installata una camera CA470S4N, CA470S4P, CA480S4N o CA480S4P, il PreShot 99 è riservato per la commutazione ON-OFF della modalità nightshot.

#### **NOTA**

I PreShots possono anche essere programmati usando il tasto PRGM sul controller JPD. In ogni caso, un nome specifico non può essere programmato usando il tasto PRGM. Fare riferimento al manuale del controller JPD per le procedure di programmazione.

#### **NOTA**

Tutte le pressioni dei tasti a cui si fa riferimento nella seguente procedura vengono utilizzate dalla tastiera di programmazione KBD-100A.

1. Regolare pan, tilt, zoom e focus dell'unità usando i joysticks sul controller finché la scena desiderata compare sul monitor.
2. Premere contemporaneamente i tasti **Shift e F5** (Shift F5) sulla tastiera.
3. Digitare il **Numero di preShot** (0-99) e premere **Enter**.
4. Digitare il **nome** del PreShot (fino a 24 caratteri) sulla tastiera KBD-100A e premere **Enter**.

Compaiono i seguenti comandi:

C per Modificare	Modifica la posizione del nome del Preshot sul monitor
E per Creare	Crea il nome prima di salvare le coordinate del preShot
D per Eliminare	Elimina i preShot
S per Salvare	Salva le coordinate di PreShot e Nome
N per Salvare Nome	Salva solo il nome del PreShot

5. Esegue una delle seguenti.
  - a. Premere **C** per cambiare la posizione del nome del PreShot sul monitor.
    1. Usare i **tasti freccia su e giù** finché il nome del PreShot è posizionato nel punto desiderato del monitor, e premere **Enter**.
  - b. Premere **E** per cambiare il nome prima di salvare le coordinate del PreShot.
    1. Cambiare il nome e premere Enter o premere Enter per accettare il presente nome.
    2. Vai allo punto c.
  - c. Premere **S** per salvare il numero del PreShot, nome e scena della camera visualizzata sul monitor. Vai allo step 6.
  - d. Premere **D** per eliminare il PreShot. Vai al punto 6.
  - e. Premere **N** per salvare solo il nome del PreShot (non salva le coordinate del Preshot)
6. Programmare un altro PreShot (ripetere il punto 1 e i punti da 3 a 5) o premere Esc per terminare la programmazione.

### 5.1.1 Creazione ed eliminazione dei PreShots

Sostituire PreShot esistenti – seguire le procedure per la programmazione dei PreShots

Creazione dei PreShot – le procedure per la programmazione dei PreShots. Per creare solo il nome del PreShot, eseguire i punti 2, 3 e 4 per la programmazione dei PreShots, quindi premere N per salvare solamente il nome.

Eliminazione di un PreShot

1. Premere **Shift F5**.
2. Digitare il **Numero del PreShot** e premere **Enter**.
3. Premere **Enter** per accettare il nome del PreShot.
4. Premere **D** per eliminare il PreShot.
5. Premere **Esc** per uscire dalla programmazione.

## 5.2 PROGRAMMAZIONE VECTORSCANS

I VectorScans sono uno o più PreShots, da una stessa unità, raggruppati insieme e salvati con un numero e un nome. L'ammontare di tempo che la dome impiega per attraversare i vari PreShot e il tempo in cui la dome rimane su ogni PreShot può essere programmata e salvata nel VectorScan. Sono programmabili 10 (0-9) VectorScans massimi per unità. Ogni VectorScan può contenere un Massimo di 64 PreShot.

Eseguire la procedura seguente per programmare e archiviare un VectorScan (nella camera di controllo visualizzata sul controller di programmazione).

1. Premere contemporaneamente i tasti **Shift e F6** (Shift F6) sulla tastiera.
2. Digitare il **Numero di VectorScan** e premere **Enter**.
3. Digitare il **nome** del VectorScan (fino a 24 caratteri) e premere **Enter**.

NUM	PRESHOT	VELOCITY	DWELL
0	..	..	..
.	..	..	..
.	..	..	..
.	..	..	..
63	..	..	..

4. Digitare il **primo numero di PreShot** nella colonna PreShot alla **riga 0**.  
Nota: dopo aver immesso i dati in un campo, il cursore si muove alla successiva colonna. Se il cursore non si sposta, usare il tasto freccia a destra per muoverlo.
5. Digitare la velocità **da 1 a 400 (gradi al secondo)** nella colonna VELOCITA' alla riga 0. Se il campo velocità viene lasciato vuoto, il valore di default è 400° al secondo.
6. Digitare il tempo di sosta da 0 a 99 secondi.
7. Continuare inserendo i PreShots, fino a 64, ripetendo i passi dal punto 4 al punto 6.  
La dome esegue i PreShots nell'ordine della lista. Per riordinare l'elenco dei PreShots, usare i tasti freccia su, giù, sinistra e destra per muovere il cursore su qualsiasi campo della schermata. Il **tasto "Ins"** inserisce una linea sopra la linea ove il cursore lampeggia. Il **tasto "Canc"** elimina la linea ove il cursore lampeggia.
8. Premere **Enter** appena terminata la programmazione dei PreShots nel VectorScan.  
  
**E** = Crea      **S** = Salva    **D** = Elimina
  - a. Premere E per creare il nome del VectorScan e/o i contenuti prima di salvare.
  - b. Premere S per salvare il nome del VectorScan e la programmazione dei PreShots.
  - c. Premere D per eliminare il VectorScan.
9. Programmare un altro VectorScan ripetendo i passi dal punto 2 al punto 8 o premere Esc per terminare la programmazione.

### 5.2.1 Creazione e Eliminazione dei VectorScans

#### Creazione del VectorScan

1. Premere **Shift F6**.
2. Digitare il **Numero del vectorScan** e premere **Enter**.
3. Riempire i campi del PreShot come desiderate. Fare riferimento al punto 7 al paragrafo 5.2.
4. Premere **S** per salvare le modifiche.
5. Premere **Esc** per uscire dalla programmazione.

#### Delete VectorScan

1. Premere **Shift F6**.
2. Digitare il **Numero del VectorScan** e premere **Enter**.
3. Premere **Enter** per accettare il nome del VectorScan.
4. Premere **Enter** per accedere ai comandi.
5. Premere **D** per eliminare il VectorScan.
6. Premere **Esc** per uscire dalla programmazione.

## 5.3 PROGRAMMAZIONE DEL SETTORE

I settori vengono usati per etichettare aree specifiche che la dome visualizza. Ogni volta che la dome è controllata manualmente e sta visualizzando un settore programmato, il nome dato a

quel settore viene aggiunto al segnale video. Nota: La visualizzazione del nome della camera dev'essere abilitata. Quando un operatore sta visualizzando il monitor o un VCR sta registrando una dome specifica, questa etichetta fornisce un valido riferimento per l'area visualizzata al momento. Possono essere programmati 16 Nomi per i settori per ciascuna Dome. I settori non possono essere coincidere.

Per programmare un Settore (nella camera controllata presente sul controller), eseguire questi punti:

1. Premere contemporaneamente i tasti **Shift e F8** (Shift F8).
2. Digitare il **Numero del settore (0-15)** e premere **Enter**.
3. Digitare il **Nome** del settore (fino a 24 caratteri) e premere **Enter**.

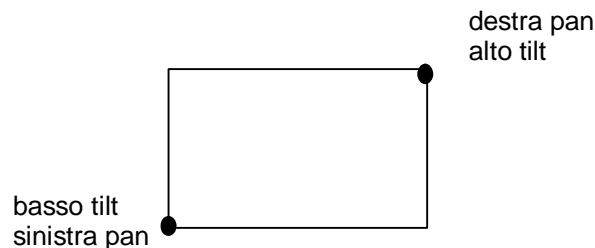
E per Creare il Settore

D per Eliminare il Settore

S per Salvare le coordinate del Settore.

N per Salvare il Nome

4. Premere **S** per programmare e salvare le coordinate del settore. Fare riferimento al seguente diagramma per la programmazione delle coordinate.



5. Usando il joystick largo sul controller, posizionare la dome in modo che l'**angolo più in basso a sinistra** del settore sia **centrato** sul monitor e premere **Enter**.
6. Usando il joystick largo sul controller, posizionare la dome in modo che l'**angolo più in alto a destra** del settore sia **centrato** sul monitor e premere **Enter**. Se la posizione di tilt più in alto a destra è più bassa della posizione più in basso a sinistra appare il messaggio "Illegal Tilt Direction". Regolare nuovamente la posizione di tilt finché il messaggio scompare o premere 'Esc' per cancellare l'operatività e tornare al funzionamento manuale.
7. Ripetere i passi dal punto 2 al punto 6 per continuare la programmazione dei Settori o premere Esc per ritornare al funzionamento manuale.

### 5.3.1 Creazione ed eliminazione dei Settori

Creazione Settori - eseguire le procedure per la programmazione del settore. Per salvare il solo nome di un settore senza modificare le coordinate, eseguire i passi dal punto 1 al punto 3 e premere N per salvare il nuovo nome.

#### Eliminazione Settori

1. Premere Shift F8.
2. Digitare il **numero del settore (0-15)** e premere **Enter**.
3. Premere **Enter** per accettare il corrente nome.
4. Premere **D** per eliminare il settore.
5. Premere **Esc** per uscire dalla programmazione.

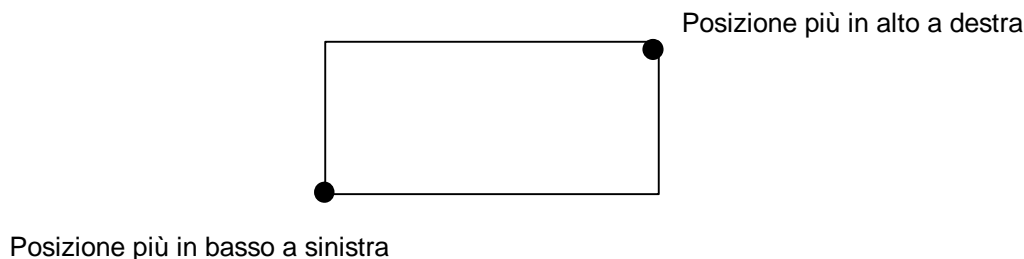
## 5.4 PRIVACY ZONES

Tutta la programmazione della privacy zone è protetta da password. La password è programmabile dall'utente fino a 14 caratteri alfanumerici. Possono essere programmate fino a 10 (0-9) privacy zones con un unico nome alfanumerico a 24 caratteri.

### 5.4.1 Programmazione delle Privacy Zones

La UltraDome KD6 che desiderate programmare dev'essere la "Control camera" presente sul display del controller dove la tastiera KBD-100A è posizionata. Il video dalla camera va visualizzato su un monitor (per visualizzare i menu di programmazione) e l'operatore deve avere il controllo manuale della dome. Tutte le pressioni dei tasti di programmazione vengono immesse sulla tastiera di programmazione KBD-100A.

1. Premere **Shift F8**.
2. Premere **P** per privacy zone.
3. Digitare la **password** e premere **Enter**. Nota: il valore di password è "vuota" (premere semplicemente Enter alla voce password).
4. Digitare il numero di privacy zone desiderato (**0-9**) e premere **Enter**.
5. Digitare il **nome** (fino a 24 caratteri alfanumerici) che deve comparire sul monitor durante la visualizzazione della privacy zone e premere **Enter**. Nota: se la zone è già stata programmata, compare il nome corrente.
6. Premere **E** per creare il nome, premere **S** per programmare le coordinate di zona, premere **D** per eliminare la zona, premere **N** per salvare solo un nuovo nome di una privacy zone.
7. Per programmare una nuova privacy zone o modificare le coordinate di una esistente zona, premere **S**.
  - a. Usando il joystick largo del controller, muovere la dome in modo da posizionare **l'angolo più basso a sinistra** della privacy zone come l'angolo più basso di sinistra del monitor e premere **Enter**.
  - b. Usando il joystick del controller, muovere la dome in modo da posizionare **l'angolo più in alto a destra** della privacy zone come l'angolo in alto a destra del monitor e premere **Enter**. Se la posizione di tilt in alto a destra è inferiore rispetto alla posizione di tilt in basso a sinistra, compare il messaggio "Illegal Tilt Direction". Regolare nuovamente la posizione tilt finchè scompare il messaggio o premere 'Esc' per cancellare l'operazione e ritornare al funzionamento manuale.



La privacy zone viene programmata per tutti i punti tra le coordinate selezionate come da diagramma qui sopra.

8. Programmare un'altra privacy zone o premere Esc due volte per uscire dalla programmazione.

### 5.4.2 Creazione ed eliminazione delle Privacy Zone

Creazione Privacy Zone – eseguire le procedure per la programmazione di una privacy zone. Per salvare solo il nome di una privacy zone senza modificare le coordinate, eseguire i passi dal punto 1 al punto 5, quindi premere N per salvare il nuovo nome.

#### Eliminazione Privacy Zone

1. Premere **Shift F8**.
2. Premere **P**
3. Digitare la **password** e premere **Enter**.
4. Digitare il numero della privacy zone desiderata (**0-9**) e premere **Enter**.
5. Premere **D** per eliminare la privacy zone.

### 5.4.3 Modifica della password per la Privacy Zone

Eseguire la procedura qui sotto per modificare la password di default o modificare una password utente programmata.

1. Premere **Shift F8**.
2. Premere **P** per privacy zone.
3. Digitare la **password corrente** e premere **Enter**. Di default è vuota (premere solamente Enter alla voce password).
4. Hit **P** to program password.
5. Digitare la **nuova password** (fino a 14 caratteri alfanumerici) e premere **Enter**.
6. **Ri-inserire la nuova password** per la verifica e premere **Enter**. Se inserite una password differente la seconda volta, compare un messaggio di non validità e dovete iniziare nuovamente la procedura.
7. Dopo la programmazione della password, potete programmare una privacy zone o premere Esc due volte per uscire.

## 5.5 TOURS PTZ

I tours PTZ possono essere programmati accedendo ai menu a video (Shift+F1) sfruttando la tastiera KBD-100A o possono essere programmati usando un controller della serie JPD. Fare riferimento al paragrafo 3.0 di questo manuale per la programmazione con i menu a video.

Il controller JPD richiede un firmware datato 12 Dicembre, 2000 o oltre. Eseguire la procedura qui sotto per programmare un tour PTZ usando il controller JPD.

1. Premere **OPT**
2. Premere **4** (PROG)
3. Premere **1** (TOUR)
4. Inserire il numero di **Tour (1-3)** usando la tastiera numerica sul controller.
5. Premere **1** (START)
6. La dome esegue il conto alla rovescia da 120 a 0 secondi. Eseguire i comandi desiderati di pan, tilt e zoom finchè l'unità termina il conteggio. La dome programma tutti i comandi che l'operatore esegue. Per terminare la programmazione prima che la dome termini il conteggio, premere **3** (END) sulla tastiera numerica.

**Tabella 2. COMANDI DA TASTIERA E DA CONTROLLER**

**Note:** I tasti premuti sono separati dal Simbolo >.

**'Shift' Fn -- Premere contemporaneamente il tasto Shift e il tasto Function**

**(n = numero tra 1 e 12)**

<b>Comando JPD100</b>	<b>Comando Tastiera</b>	<b>Definizione</b>
PSHOT	F1	"VAI AL" PreShot
N/A	'Shift' F1	Programmazione UltraDome KD6
N/A	'Shift' F1>3>3	Programmazione Allarmi
N/A	'Shift' F1>5>1	Commuta lo Digital Zoom On e Off
N/A	'Shift' F1>6	Avvio, Programmazione o Eliminazione di un Tour PTZ
OPT>4>1>#>1	NA	Programmazione di un Tour PTZ
N/A	F2	Avvia una volta il VectorScan
VSCN.	F3	Avvia il VectorScan continuamente
OPT>5>1	F5	Lista PreShots Ogni F5 susseguente visualizzerà la pagina successiva della lista.
#>PRGM	'Shift' F5	Programmazione PreShot – archivia le impostazioni pan/tilt/zoom/focus presenti per la camera controllata
OPT>5>3	F6	Lista voci del VectorScan Ogni F6 susseguente visualizzerà la pagina successiva della lista.
N/A	'Shift' F6	Programmazione delle voci del VectorScan
OPT>5>4	F7	Lista dei contenuti delle voci del VectorScan Ogni F7 susseguente visualizzerà la pagina successive della lista.
N/A	'Shift' F7	Programmazione delle voci del VectorScan (come con 'Shift F6')
OPT>5>2	F8	Lista Settori
N/A	'Shift' F8	Programmazione Settori IDs o le Privacy Zones
OPT>2>2	F9	Va alla posizione "Meccanica" iniziale
OPT>1	'Esc'	ABORT Il tasto 'Esc' causa il back up di uno step nella sequenza di controllo ed eventualmente la dome tornerà sempre al controllo manuale.
99>PSHOT	F1>99 or Shift F1>5>5	Attiva o meno la modalità nightshot nella dome (solo con le telecamere CA470S4N, CA470S4P, CA480S4N, or CA480S4P installed nella dome.
N/A	Backspace	'Backspace' Il tasto 'Backspace' elimina i caratteri alla sinistra del cursore.
N/A	Canc	In un VectorScan, elimina la linea ove è presente il cursore.
N/A	Enter	Conferma il testo (alfa/numerico) Digitato in un campo.
N/A	Ins	Su un VectorScan inserisce una linea vuota sopra la linea ove il cursore lampeggia.

## **6.0 PROGRAMMAZIONE A VIDEO CON SISTEMA DI CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL, BURLE O AMERICAN DYNAMICS**

Fare riferimento al Manuale Utente del Sistema di controllo Maxpro, Pelco P code, Pelco D code, VCL, Burle o American Dynamic per la procedura di controllo di una camera e per posizionare la dome su un PreShot (view, preset). La UltraDome KD6 da impostata dev'essere selezionata come prima camera da controllare sul display del controller. Il video proveniente dalla dome dev'essere visualizzato sul monitor di controllo. Fare riferimento al paragrafo 7.0 per il funzionamento e la programmazione quando si sta utilizzando un sistema di controllo Maxpro, Pelco P code, Pelco D code, Burle o VCL. Fare riferimento al paragrafo 8.0 per il funzionamento e la programmazione durante l'utilizzo di un sistema di controllo American Dynamics.

Il seguente albero di programmazione definisce le opzioni presenti in ciascun sottomenu del menu principale.



# ALBERO DI PROGRAMMAZIONE ULTRADOME KD6 – SISTEMI DI CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, F REVISIONE T - FIRMWARE 518584-2980

PRESHOT 90 (Sistemi di controllo Maxpro, Pelco P Code, Pelco D Code, Burle o VCL)					PRESHOT 61 (American D
1 Lingua - Inglese - Francese - Tedesco - Italiano - Spagnolo - Polacco	2 Opzioni di visualizzazione	3 Opzioni di controllo	4 Opzioni di Diagnostica	5 Opzioni Camera	6
	1 Titolo Camera - SI - NO	1 PASS - SI - NO	1 Coordinate - SI - NO	1 Zoom e Focus - Zoom Digitale - Velocità Manuale	1
	2 NA (Non Applicabile)	2 Auto-Pivot - SI - NO	2 Tabella Errori - SI - NO	2 Controllo Esposizione - Livello Esposizione - Compensazione Controluce (SI/NO)	2
	3 Nome Preset - SI - NO	3 Programmazione allarmi -Preset/ VectorScan/Tour -Abilita/Disabilita (S-N)	3 Cancella Memoria Non cancella le privacy zones.	3 Controllo NightShot -Modo NightShot (AUTO/MAN) - Ripresa Notte (SI/NO) (Modo Man.) - Attiva (0-18db, 1/4s-1/60s) - Disattiva (0-18db, 1/4s-1/60S)	
	4 Ingr zoom digitale - SI - NO	4 Imposta opz. Brandeggio - Veloc. Man. Gradi/S (400, 200, 100) - Inverti mov. Orizz. (On/Off) - Inverti mov. Vert. (On/Off) - Limite di Vet. +2 gradi (SI/NO) - Find Home on Startup (On/Off)	4 Cancella Tabella Errori	4 Bilanciamento Bianco - Modo BB alte luci - Modo BB basse luci - Ins alte luci (0-18db, 1/4s-1/60S) - Ins basse luci (0-18db, 1/4-1/60S) -Manual White Balance	
	5 Start-Up Screen Msg - SI - NO	5 Ripristina Param. Default -Preset/ VectorScan/Tour (PVT) -Ritardo -Abilita/Disabilita	5 Mostra Tab. Codici Errore Codici all'interno	5 Still Preshot -SI -NO (default)	
	6 Cambia Posiz. Tit. Camera	6 Auto Focus -Z -PTZ -NO	6 Richiamo Valori Default Tutti i menu	6 Fase Verticale Edge -Positivo -Negativo -None -NA†	
		7 VectorScan Auto Focus -SI -NO	7 Reset Scansione e macchina (camera)	7 Fase Verticale -1-180 -NA*	

**Premere IRIDE CHIUSA per Uscire**

· NA = Non disponibile; modelli camera CA447S4N, CA447S4P, CA470S4N e CA470S4P non supportano questa caratteristica

518584-2960-R

35

KDMU040010  
08/16/02

<b>PROGRAMMAZIONE ULTRADOME KD6</b> <b>SISTEMA CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL, BURLE o AMERICAN DYNAMICS</b>	
<b>STEP</b>	<b>MONITOR DISPLAY</b>
<p>Posizionare la dome al <b>PreShot 90</b> (Maxpro, VCL, Pelco P, Pelco D, Burle) o <b>PreShot 61</b> (American Dynamics).</p> <p>Per selezionare un'opzione del menu, spostare il joystick del controller verso l'alto o verso il basso per muovere il cursore al numero desiderato e premere Iris open.</p> <p>Il menu opzioni commuta tra scelte e richiama un altro menu.</p> <p>Per uscire dal menu di programmazione, premere Iride chiusa.</p>	<p>.....UltraDome KD6..... 518584-2980 Rev R</p> <p>1 Lingua..... Italiano 2 Opzioni Visualizzazione 3 Opzioni di Controllo 4 Opzioni di Diagnostica 5 Opzioni Camera 6 Programmazione</p> <p>IRIDE CHIUSA per Uscire</p>
<p>1. Posizionare il cursore su <b>1</b> e premere Iris open per selezionare la lingua desiderata (Inglese, Francese, Tedesco, Italiano, Spagnolo o Polacco). Premendo continuamente Iris open si commuta tra le lingue disponibili.</p>	
<p>2. Posizionare il cursore su <b>2</b> e premere Iris open per selezionare le Opzioni di visualizzazione.</p> <p>.....</p> <p>a. Posizionare il cursore su <b>1</b> e premere Iris open per visualizzare o meno il nome della camera. Premendo Iris open si commuta tra on e off.</p> <p>.....</p> <p>b. Opzione 2 non è funzionale con sistemi Maxpro, Pelco P Code, Pelco D code, or VCL.</p> <p>.....</p> <p>c. Posizionare il cursore su <b>3</b> e premere Iris open per commutare i nomi dei PreShot on o off. Premendo Iris open si commuta tra on e off.</p> <p>.....</p> <p>d. Posizionare il cursore su <b>4</b> e premere Iris open per commutare l'attuale ingrandimento dello zoom digitale on o off. Premendo Iris open si commuta tra on e off.</p> <p>.....</p> <p>e. Posizionare il cursore su <b>5</b> e premere Iris open per cambiare il messaggio di start-up on o off. Premendo Iris open si commuta tra on e off.</p> <p>.....</p> <p>f. Posizionare il cursore su <b>6</b> e premere Iris open per cambiare la posizione del numero identificativo della camera. Usare i comandi tilt in alto e in basso per posizionare l'identificativo camera nella posizione desiderata.</p> <p>Premere <b>Iris open</b> appena terminato. Lo</p>	<p><b>OPZIONI VISUALIZZAZIONE</b></p> <p>1 Titolo Camera..... ON 2 N/A 3 Nome Preset ..... ON 4 Ingr zoom digitale..... ON 5 Start-up Screen Msg ..... ON 6 Cambia Posiz. Tit.Camera</p> <p>IRIDE CHIUSA per Uscire</p> <p>.....</p> <p>↑↓ per posizionare il nome. Iris open appena terminato.</p> <p>.....</p>

PROGRAMMAZIONE ULTRADOME KD6																											
SISTEMA CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL, BURLE o AMERICAN DYNAMICS																											
STEP		MONITOR DISPLAY																									
<p>schermo ritorna al menu Opzioni di Visualizzazione.</p> <p>.....</p> <p>g. Premere Iride chiusa per uscire dal menu Opzioni di Visualizzazione. Lo schermo ritorna al menu Principale.</p>																											
<p>3. Posizionare il cursore su <b>3</b> e premere Iris open per impostare le Opzioni di controllo.</p> <p>Fare riferimento alla sezione 4.0 di questo manuale per il funzionamento di PASS, Auto-Pivot, Funzioni di allarme, Funzioni di Default e di Auto Focus.</p> <p>.....</p> <p>a. Posizionare il cursore su <b>1</b> e premere Iris open per abilitare o meno il PASS. Premendo Iris open si commuta tra on e off.</p> <p>.....</p> <p>b. Posizionare il cursore su <b>2</b> e premere Iris open per abilitare o meno l'Auto-Pivot. Premendo Iris open si commuta tra on e off.</p> <p>.....</p> <p>c. Posizionare il cursore su <b>3</b> e premere Iris open per programmare gli allarmi. Gli allarmi possono essere abilitati o disabilitati e programmati per avviare un PreShot, VectorScan o PTZ Tour.</p> <p>Spostare il joystick a destra o sinistra per muoversi tra i campi.</p> <p>Posizionare il cursore nel campo desiderato. Spostare il joystick in alto e in basso per cambiare la selezione o il numero nel campo. Se il campo è composto da più di una cifra, ogni cifra può essere variata individualmente posizionando il cursore sulla cifra e muovendo il joystick verso l'alto e il basso.</p> <p>1. Inserire una <b>P</b> per PreShot, una <b>V</b> per VectorScan o una <b>T</b> per un PTZ Tour nella colonna FUN.</p> <p>.....</p> <p>2. Inserire il <b>numero</b> del PreShot (00-79), VectorScan (0-9) o PTZ Tour (1-3) nel campo NUM. Compare il nome del PreShot o VectorScan selezionato. Se la funzione non è stata programmata compare il messaggio Does Not Exist.</p> <p>.....</p> <p>3. Inserire Y per abilitare l'allarme o N per</p>		<p>OPZIONI DI CONTROLLO</p> <p>1 PASS..... SI</p> <p>2 Auto-Pivot ..... SI</p> <p>3 Programmazione Allarmi</p> <p>4 Imposta opz. Brandeggio</p> <p>5 Ripristina Param. Default</p> <p>6 Auto Focus..... Z</p> <p>7 VectorScan Auto Focus..... NO</p> <p>IRIDE CHIUSA per Uscire</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Programmazione allarmi</p> <table><tr><th></th><th>FUN</th><th>NUM</th><th>ABI</th></tr><tr><td>1</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>2</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>3</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>4</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td></td><td>PVT</td><td>—</td><td>S-N</td></tr></table> <p>IRIDE CHIUSA appena terminato.</p>			FUN	NUM	ABI	1	—	—	—	2	—	—	—	3	—	—	—	4	—	—	—		PVT	—	S-N
	FUN	NUM	ABI																								
1	—	—	—																								
2	—	—	—																								
3	—	—	—																								
4	—	—	—																								
	PVT	—	S-N																								

<b>PROGRAMMAZIONE ULTRADOME KD6</b> <b>SISTEMA CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL, BURLE o AMERICAN DYNAMICS</b>	
<b>STEP</b>	<b>MONITOR DISPLAY</b>
<p>disabilitarlo.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>NOTA</u></b></p> <p>Se l'allarme è abilitato, la UltraDome KD6 <b>non</b> risponde alla modifica dello stato del contatto d'allarme. La UltraDome KD6 <b>non</b> esegue il PreShot, VectorScan o PTZ programmato. Se un PreShot, VectorScan o PTZ Tour non è programmato per un allarme, la UltraDome KD6 <b>non</b> risponde ad una modifica dello stato del contatto.</p> <p>4. Appena terminata la programmazione degli ingressi di allarme, premere <b>Iride chiusa</b>.</p> <p>.....</p> <p>d. Posizionare il cursore su <b>4</b> e premere Iris open per impostare le opzioni di controllo manuale pan&amp;tilt.</p> <p>.....</p> <p>1. Posizionare il cursore su <b>1</b> e premere Iris open per cambiare la velocità del controllo manuale. Premendo Iris open si sceglie tra: 100°/sec., 200°/sec., 400°/sec.</p> <p>.....</p> <p>2. Posizionare il cursore su <b>2</b> e premere Iris open per scegliere tra Pan Reverse On e Off. Se Pan Reverse è su On, un comando pan a sinistra porta l'unità verso destra e un comando pan a destra porta l'unità a sinistra.</p> <p>.....</p> <p>3. Posizionare il cursore su <b>3</b> e premere Iris open per scegliere tra Tilt Reverse On e Tilt Reverse Off. Se Tilt Reverse è su On, un comando tilt verso l'alto porta l'unità verso il basso e un comando tilt verso il basso porta l'unità verso l'alto.</p> <p>.....</p> <p>4. Posizionare il cursore su <b>4</b> e premere Iris open per impostare o meno i +2 gradi di limite tilt.</p> <p>.....</p> <p>5. Posizionare il cursore su <b>5</b> e premere Iris open per commutare tra Find Home on Startup on oppure off. Se desiderate impostare da Off (default) a On posizionare il cursore su <b>Y</b> e premere Iris open per cambiare su Find Home on Startup o <b>N</b> per lasciarlo in off.</p> <p>.....</p> <p>e. Posizionare il cursore su <b>5</b> e premere Iris open per impostare la funzione di default. Fare</p>	<p>.....</p> <p style="text-align: center;"><b>OPZIONI BRANDEGGIO</b></p> <p>1 Veloc. Manuale Gradi/sec.....400  2 Inverti mov. Orizz. .... OFF  3 Inverti mov. Vert. .... OFF  4 Limite di Verti. +2gradi..... NO  5 Startup screen Menu ..... Off</p> <p><b>IRIDE CHIUSA per Uscire</b></p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><b>****ESTREMA ATTENZIONE****</b></p> <p>Questo causerà lo spostamento immediato dello startup!  Siete sicuri che desiderate fare questo! - Y/N-</p> <p><b>IRIDE CHIUSA per Uscire.</b></p> <p>.....</p>

<b>PROGRAMMAZIONE ULTRADOME KD6</b> <b>SISTEMA CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL, BURLE o AMERICAN DYNAMICS</b>	
<b>STEP</b>	<b>MONITOR DISPLAY</b>
<p>riferimento al paragrafo 4.2.3 per una spiegazione del funzionamento della funzione di default.</p> <p>Spostare il joystick verso destra o sinistra per muoversi tra i campi.</p> <p>Posizionare il cursore nel campo desiderato. Spostare il joystick verso l'alto o verso il basso per cambiare la selezione o il numero nel campo. Se il campo ha più di una cifra, ogni cifra può essere cambiata singolarmente posizionando il cursore sulla cifra e spostando il joystick in alto e in basso.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inserire P, V o T nel campo FUN. P = PreShot, V = VectorScan, T = Tour.</li> <li>2. Inserire il numero del PreShot (0-79), del VectorScan (0-9) o del Tour (1-3) nel campo NUM. Nota: i PreShots 80-99 vengono riservati per l'impostazione della dome, programmazione e il controllo delle funzioni.</li> <li>3. Inserire il valore di tempo (MIN:SEC) nel campo DLY che la dome deve attendere prima di eseguire la funzione di default. Il tempo di ritardo può essere impostato fino a 99 minuti e 59 secondi.</li> <li>4. Inserire Y nel campo ABI per abilitare la funzione di default. Inserire N nel campo ABI per disabilitare la funzione di default. Premere Iris open.</li> <li>5. Premere Iride chiusa appena terminato.</li> </ol> <p>.....</p> <p>f. Posizionare il cursore su <b>6</b> e premere Iris open per impostare il funzionamento dell'Auto Focus dell'obiettivo. Premendo 6 si commuta tra le opzioni: OFF, Z, PTZ.  OFF – commuta ad off la caratteristica di auto focus. L'obiettivo va messo a fuoco manualmente.  Z – l'obiettivo va in auto focus ogni volta che l'impostazione dello zoom cambia.  PTZ – l'obiettivo va in auto focus ogni volta che le posizioni pan, tilt o zoom vengono cambiate.</p> <p>g. Posizionare il cursore su <b>7</b> e premere Iris open per selezionare il funzionamento di Auto Focus su VectorScan. Premendo Iris open si commuta tra on e off.</p> <p>.....</p> <p>h. Appena terminata l'impostazione delle Opzioni di controllo, premere Iride chiusa per Uscire dal menu Opzioni di Controllo e tornare al Menu principale.</p>	<p>IMPOSTAZ. FUNZIONE DEFAULT</p> <p>FUN            NUM            RIT            ABIL</p> <p>P                _1                _:_:SEC            S-N</p> <p>PVT</p> <p>IRIDE CHIUSA appena terminato.</p>
<p>4. Posizionare il cursore su <b>4</b> e premere Iris open per visualizzare le Opzioni di Diagnostica. Questi menu di</p>	

<b>PROGRAMMAZIONE ULTRADOME KD6</b> <b>SISTEMA CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL, BURLE o AMERICAN DYNAMICS</b>	
<b>STEP</b>	<b>MONITOR DISPLAY</b>
<p>diagnostica sono dedicate al personale tecnico di assistenza per la risoluzione dei problemi.</p> <p>.....</p> <p>a. Posizionare il cursore su <b>1</b> e premere Iris open per visualizzare o meno le coordinate pan &amp; tilt. Premendo Iris open si commuta la selezione tra on e off.</p> <p>Quando uscite dalla programmazione, le coordinate vengono visualizzate. Le coordinate pan&amp;tilt compaiono in gradi.</p> <p>.....</p> <p>b. Posizionare il cursore su <b>2</b> e premere Iris open per visualizzare o meno la tabella degli errori. Premendo Iris open si commuta la selezione tra on e off.</p> <p>.....</p> <p>c. Posizionare il cursore su <b>3</b> e premere Iris open per cancellare la memoria.</p> <p>1. Usare i comandi pan sinistra e pan a destra per posizionare il cursore su <b>Y</b> per cancellare la memoria oppure <b>N</b> per cancellarla.</p> <p>2. Premere Iris open per selezionare Y o N.</p> <p>Nota: Cancellando la memoria non si cancella la selezione della lingua.</p> <p>Per Uscire senza selezionare Y o N, premere Iride chiusa.</p> <p>.....</p> <p>d. Posizionare il cursore su <b>4</b> e premere Iris open per cancellare la tabella degli errori.</p> <p>La UltraDome KD6 tiene conto degli ultimi 64 errori avvenuti durante il funzionamento dell'unità. Premendo Iris open si cancella la memoria degli errori.</p> <p>e. Posizionare il cursore su <b>5</b> e premere Iris open per visualizzare la tabella dei codici di errore.</p> <p>Usare i comandi tilt su e tilt giù per scorrere tra la lista. Appena visualizzate la lista, premere Iris open per tornare al menu Opzioni di Diagnostica.</p>	<p><b>OPZIONI DI DIAGNOSTICA</b></p> <p>1 Coordinate ..... NO</p> <p>2 Error Table ..... NO</p> <p>3 Cancella Memoria</p> <p>4 Cancella Tabella Errori</p> <p>5 Mostra Tab. Codici Errore</p> <p>6 Richiamo valori Default</p> <p>7 Reset Scansione e macchina (Camera)</p> <p><b>IRIDE CHIUSA per Uscire</b></p> <p>.....</p> <p>Orizz = xxx.x ..... Vert = xxx.x</p> <p>.....</p> <p><b>CANCELLAZIONE MEMORIA</b>  <b>****ESTREMA CAUTELA****</b></p> <p>Questa funzione cancella gli allarmi presets vectors e settori memorizzati. Sei sicuro di voler cancellare? - S/N</p> <p><b>IRIDE CHIUSA per Uscire</b></p> <p>.....</p> <p><b>TABELLA ERRORI CANCELLATA</b></p> <p>00 - Corrupted memory</p> <p>01 - Proc low voltage reset</p> <p>02 - Proc bus error</p> <p>03 - Proc address error</p> <p>04 - Proc illegal instruction</p> <p>05 - Proc zero divide</p> <p>06 - Proc privilege violation</p> <p>07 - Proc spurious interrupt</p> <p>08 - Four ESC reset</p> <p>09 - Pan Motor Error</p> <p>10 - Corrupted data to camera</p>

<b>PROGRAMMAZIONE ULTRADOME KD6</b> <b>SISTEMA CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL, BURLE o AMERICAN DYNAMICS</b>	
<b>STEP</b>	<b>MONITOR DISPLAY</b>
<p style="text-align: center;"><u>Nota</u></p> <p>Se la dome riceve il codice di errore 00 corrupted memory, la dome automaticamente cancella la memoria e resetta tutti i valori di default. Tutta la programmazione utente(PreShots, VectorScans e Tours) viene eliminata.</p> <p>.....</p> <p>f. Posizionare il cursore su <b>6</b> e premere Iris open per ripristinare tutti le impostazioni di default. Questo ripristina le impostazioni di default per la visualizzazione degli allarmi, le impostazioni della camera e le impostazioni di diagnostica.</p> <p>1. Usare i comandi pan a sinistra e destra per posizionare il cursore su <b>Y</b> per ripristinare le impostazioni di default o su <b>N</b> per cancellare, quindi premere Iris open per selezionare.</p> <p>Se selezionate N, lo schermo torna al menu Opzioni di Diagnostica.</p> <p>Se selezionate S, compare il messaggio IMPOSTAZIONI DI DEFAULT RICHIAMATE.</p> <p>2. Per Uscire senza selezionare S o N, premere Iride chiusa.</p> <p>g. Posizionare il cursore su <b>7</b> e premere Iris open per reset la dome e la camera. Questo resetta l'unità come se toglieste alimentazione all'unità.</p> <p>.....</p> <p>h. Appena terminata la visualizzazione del menu Opzioni di Diagnostica, premere Iride chiusa per Uscire. Lo schermo torna al Menu principale.</p>	<p>11 - Camera Data Queue Overrun:  21 - Command queue overrun  22 - Packet framing error  C0 - Receive queue overrun  Cx - bit0 - Byte parity error  bit1 - Byte framing error  bit2 - Byte noise error  bit3 - Byte overrun error  D0 - Byte timeout error  D8 - Packet parity error</p> <p>EE - RESET, following byte gives Digitare of reset:  bit1 - System Reset  bit2 - Loss of Clock Reset  bit4 - Bus Fault Reset  bit5 - Watchdog Reset  bit6 - Power ON Reset  bit7 - External Reset</p> <p>↑↓ per Scorrere IRIDE CHIUSA per Uscire</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;">****ATTENZIONE****</p> <p style="text-align: center;">Questa funzione richiamerà i valori di default sostituendo quelli definiti dall'utente.  Sei sicuro di voler sostit. Questi valori?  - S/N</p> <p>IRIDE CHIUSA per Uscire</p>
5. Posizionare il cursore su <b>5</b> e premere Iris open per	OPZIONI TELECAMERA

<b>PROGRAMMAZIONE ULTRADOME KD6</b> <b>SISTEMA CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL, BURLE o AMERICAN DYNAMICS</b>	
<b>STEP</b>	<b>MONITOR DISPLAY</b>
impostare le opzioni della camera.  <p style="text-align: center;"><b><u>AVVERTENZA</u></b></p> <p><b>Questo menu è solo per personale tecnico qualificato. Cambiando le opzioni camera si può rendere il video inutilizzabile. Ripristinare le impostazioni di default per riportare attivo il video.</b></p> <p>.....</p> <p>a. Posizionare il cursore su <b>1</b> e premere Iris open per impostare le opzioni di zoom e focus dell'obiettivo.</p> <p>.....</p> <p>1. Posizionare il cursore su <b>1</b> e premere Iris open per impostare il max zoom digitale. Iris open commuta tra 1x, 2x e 4x per telecamere con zoom digitale 4x. Iris open commuta tra 1x, 2x, 4x e 12x per telecamere con zoom digitale 12x.</p> <p>.....</p> <p>2. Posizionare il cursore su <b>2</b> e premere Iris open per impostare la velocità manuale dello zoom. La velocità manuale dello zoom è la velocità del joystick per lo spostamento dello zoom. La velocità dello zoom manuale è compresa tra 1 (bassa) e 8 (alta). Selezionando 0 la velocità dello zoom è proporzionale alla posizione angolare del joystick. Il valore di default è 6. Usare i comandi tilt su e giù per modificare il valore della velocità dello zoom. Premere Iris open per selezionare il valore visualizzato.</p> <p>.....</p> <p>b. Posizionare il cursore su <b>2</b> e premere Iris open per impostare le opzioni di Controllo esposizione.</p> <p>.....</p> <p>1. Posizionare il cursore su <b>2</b> e premere Iris open per impostare il livello di Autoliris. Il</p>	1 Zoom e Fuoco 2 Controllo Esposizione 3 Controllo NightShot 4 Bilanciamento Bianco 5 Still Preshot..... NO 6 Fase Vert Edge ..... NONE 7 Fase Vert ..... 180  IRIDE CHIUSA per Uscire  ..... <p style="text-align: center;"><b>OPZIONI ZOOM E FUOCO</b></p> <p>1 Ingr zoom digital max ..... 1x            2 Veloc. manuale Zoom 0-8..... 6</p> <p>IRIDE CHIUSA per Uscire            .....</p> <p>.....</p> <p>Inserisci Velocità Zoom ..... 6</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><b>CONTROLLO ESPOSIZIONE</b></p> <p>1 NA            2 Livello Esposizione..... 7            3 NA            4 NA            5 NA            6 NA            7 NA            8 Compenz. Controluce..... NO</p> <p>IRIDE CHIUSA per Uscire            .....            Enter Auto Exp Level..... 7</p>



<b>PROGRAMMAZIONE ULTRADOME KD6</b> <b>SISTEMA CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL, BURLE o AMERICAN DYNAMICS</b>	
<b>STEP</b>	<b>MONITOR DISPLAY</b>
<p>range del livello di AutoIris va da 0 (applicazioni in esterno) a 14 (interno). 0 = nero, 14 = luminoso, 7 = default. .... Nota: Funziona solamente se l'unità è in modalità autoiris. Muovere il joystick verso l'alto e il basso per modificare il valore del livello dell'autoiris. Premere Iris open per selezionare il valore visualizzato.</p> <p>.....</p> <p>2. .... Posizionare il cursore su <b>8</b> e premere Iris open per commutare il Backlight Compensation off o on. Nota: funziona solamente se l'unità è in modalità autoiris.</p> <p>.....</p> <p>3. Appena terminato l'impostazione di queste Opzioni, premere Iride chiusa per Uscire.</p> <p>.....</p> <p>c. Posizionare il cursore su <b>3</b> e premere Iris open per impostare le opzioni di NightShot.</p> <p>.....</p> <p>1. Posizionare il cursore su <b>1</b> e premere Iris open per commutare la scelta della modalità NightShot tra manuale e automatica. Questa opzione è disponibile solamente su telecamere CA470S4N o CA470S4P con filtro IR removibile. Su questa opzione compare NA (non disponibile) per telecamere CA447S4N, CA447S4P, CA448S4N o CA448S4P. Nota: il modo nightshot funziona solo se l'unità è in modo Autoiris.</p> <p>.....</p> <p>2. Se NightShot è in modo manuale, posizionare il cursore su <b>2</b> e premere Iris open per scegliere NightShot On o Off. Premendo Iris open si muove manualmente il filtro in e out. Se NightShot è in modo Auto, questa caratteristica è disabilitata.</p> <p>.....</p> <p>2. Posizionare il cursore su <b>3</b> e premere Iris open per impostare il guadagno e la velocità di shutter per l'attivazione del modo nightshot. Per essere operativo, il nightshot dev'essere in modalità auto. Premendo Iris open si</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>CONTROLLO NIGHTSHOT</b></p> <p>1 Modo NightShot .....AUTO  2 Ripresa Notte ..... NO  3 Attiva NightShot ..... 18db 1/30s  4 Disattiva NightShot..... 18db 1/60s</p> <p>IRIDE CHIUSA per Uscire</p> <p>.....</p>

<b>PROGRAMMAZIONE ULTRADOME KD6</b> <b>SISTEMA CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL, BURLE o AMERICAN DYNAMICS</b>	
<b>STEP</b>	<b>MONITOR DISPLAY</b>
<p>commuta tra le impostazioni di guadagno e velocità di shutter disponibili. Nota: non potete immettere un'impostazione superiore all'impostazione di disattivazione.</p> <p>Impostazioni di <u>Guadagno</u>:  0db, 3db, 6db, 9db, 12db, 15db, 18db  <u>Velocità di shutter</u>:  PAL cameras = 03, 06, 12, 25, 50 (1/3 second, 1/6 second, 1/12 second, 1/25 second, or 1/50 second).  NTSC cameras = 04, 08, 15, 30, 60 (1/4 second, 1/8 second, 1/15 second, 1/30 second, or 1/60 second).</p> <p>4. Posizionare il cursore su <b>4</b> e premere Iris open per impostare il guadagno e la velocità di shutter per la disattivazione del modo nightshot. Fare riferimento al paragrafo 3 sopra per le impostazioni disponibili. Nota: non potete immettere un'impostazione inferiore a quella di attivazione.</p> <p>.....</p> <p>d. Posizionare il cursore su <b>4</b> e premere Iris open per impostare la modalità di funzionamento del bilanciamento del bianco.</p> <p>.....</p> <p>1. Per impostare il livello alto di luce sul controllo del bianco, posizionare il cursore su <b>1</b> e premere Iris open per commutare tra Auto, ATW, Indoor e Outdoor. L'impostazione di default è Auto.  Auto – Auto Tracing White Balance con limitazioni sui guadagni R e B (da 3,200°K a 6,000°K). Usare questa impostazione per evitare il fissaggio di scene a singolo colore come "bianche".  ATW – Auto Tracing White Balance (da 2,000°K a 10,000K°). La camera tenta di cambiare il colore dominante entro il range della temperatura del colore in bianco.  Indoor – La modalità indoor imposta il bilanciamento del bianco su 3200°K  Outdoor – La modalità outdoor imposta il</p>	<p>.....</p> <p><b>CONTROLLO BILANC. BIANCO</b></p> <p>1 Modo BB alte luci .....AUTO  2 Modo BB basse luci.....AUTO  3 Inser. alte luci ..... 3db 1/60s  4 Inser. basse luci ..... 6db 1/60s  5 Manual White Balance..... NO  6 NA  7 NA</p> <p>IRIDE CHIUSA per Uscire</p> <p>.....</p>

**PROGRAMMAZIONE ULTRADOME KD6**  
**SISTEMA CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL, BURLE o AMERICAN DYNAMICS**

STEP	MONITOR DISPLAY
<p>bilanciamento del bianco a 5800°K.</p> <p>.....</p> <p>2. Per impostare la modalità bilanciamento del bianco a basse luci, posizionare il cursore su <b>2</b> e premere Iris open per commutare tra Auto, ATW, Indoor e Outdoor. L'impostazione di default è Auto.</p> <p>Auto – Auto Tracing White Balance con limitazioni sul guadagno R e B (da 3,200°K a 6,000°K). Usare questa impostazione per evitare il fissaggio di scene a singolo colore come "bianche".</p> <p>ATW – Auto Tracing White Balance (2,000°K to 10,000K°). La camera tenta di cambiare il colore dominante entro il range della temperatura del colore in bianco.</p> <p>Indoor – La modalità indoor imposta il bilanciamento del bianco su 3200°K</p> <p>Outdoor – La modalità outdoor imposta il bilanciamento del bianco su 5800°K.</p> <p>.....</p> <p>3. Per impostare il punto al quale l'unità commuta al modo WB ad alte luci, posizionare il cursore su <b>3</b> e premere Iris open per scegliere tra i valori disponibili di Guadagno (0-18db) e Velocità shutter.</p> <p><u>Valori di velocità di shutter:</u>  PAL cameras = 1/3 second, 1/6 second, 1/12 second, 1/25 second, or 1/50 second.  NTSC cameras = 1/4 second, 1/8 second, 1/15 second, 1/30 second, or 1/60 second.</p> <p>Selezionando 3 si commuta tra i valori di guadagno e di Velocità shutter disponibili. La modalità alte luci non può essere impostata più bassa della modalità a basse luci.</p> <p>.....</p> <p>4. Per impostare il punto al quale l'unità commuta al modo WB a basse luci, posizionare il cursore su <b>4</b> e premere Iris open per scegliere tra i valori disponibili di Guadagno (0-18db) e Velocità shutter.</p> <p><u>Valori di velocità di shutter:</u>  PAL cameras = 1/3 second, 1/6 second, 1/12 second, 1/25 second, or 1/50 second.  NTSC cameras = 1/4 second, 1/8 second, 1/15 second, 1/30 second, or 1/60 second.</p> <p>Selezionando 4 si sceglie tra i valori di</p>	

<b>PROGRAMMAZIONE ULTRADOME KD6</b> <b>SISTEMA CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL, BURLE o AMERICAN DYNAMICS</b>	
<b>STEP</b>	<b>MONITOR DISPLAY</b>
<p>guadagno e velocità di shutter disponibili. La modalità WB a basse luci non può essere impostata più alta della modalità WB ad alte luci.</p> <p>.....</p> <p>5. Il bilanciamento del bianco può avvenire in modo automatico o manuale. Posizionare il cursore su 5 per scegliere tra automatico (OFF) e manuale (ON). Quando è selezionata la modalità manuale (ON), le prime 4 voci del menu cambiano in NA e le voci 6 e 7 diventano l'impostazione per il Red Gain e Blue Gain. I guadagni possono essere regolati da Zero (basso) a 255 (alto).</p> <p>.....</p> <p>a. Posizionare il cursore su 6 e premere Iris open per impostare il Red Gain. Usare i comandi tilt su e giù per aumentare e diminuire il valore. Quando avete selezionato il valore desiderato, premere Iris open.</p> <p>.....</p> <p>b. Posizionare il cursore su 7 e premere Iris open per impostare il Blue Gain. Usare i comandi tilt su e giù per aumentare e diminuire il valore. Quando avete selezionato il valore desiderato, premere Iris open.</p> <p>.....</p> <p>e. Posizionare il cursore su <b>5</b> e premere Iris open per scegliere tra Still PreShot On o Off. Premendo Iris open si commuta tra on e off. Quando lo Still PreShot è su on, il video si blocca tra i PreShots. Il video rimane sull'ultimo PreShot finchè alla dome non arriva il comando del nuovo PreShot, quindi commuterà il video sul nuovo PreShot. Viene aggiunto un * al video mentre la dome si sta muovendo verso il nuovo PreShot. Per tornare al funzionamento normale, commutare lo Still PreShot su off.</p> <p>.....</p> <p>f. Posizionare il cursore su <b>6</b> e premere Iris open per selezionare la fase verticale su line lock della camera. Questa caratteristica è disponibile solo sulle telecamere CA448S4N, CA448S4P, CA480S4N o CA480S4P. Nota: Se compare NA, questa caratteristica non è disponibile per la vostra camera. Premendo Iris open si sceglie tra NONE, POS (positive) o NEG (negative).</p> <p>.....</p> <p>g. Se avete selezionato positive o negative al</p>	<p>.....</p> <p><b>CONTROLLO BILANC. BIANCO</b></p> <p>1 NA 2 NA 3 NA 4 NA 5 Manual White Balance..... ON 6 Red Gain 0 – 255 .....200 7 Blue Gain 0 – 255.....200</p> <p>IRIDE CHIUSA per Uscire</p> <p>.....</p> <p>Enter New Red Gain .....200 (Inserisci nuovo guadagno per i Rossi)</p> <p>.....</p> <p>Enter New Blue Gain.....200 (Inserisci nuovo guadagno per i Blu)</p> <p>.</p> <p>.....</p> <p>Fase Verticale .....180</p> <p>.....</p>

PROGRAMMAZIONE ULTRADOME KD6																																											
SISTEMA CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL, BURLE o AMERICAN DYNAMICS																																											
STEP		MONITOR DISPLAY																																									
<p>paragrafo f. sopra, potete impostare la fase verticale da 1 a 180. Posizionare il cursore su <b>7</b> e premere Iris open. Inserire un numero tra 1 e 180 e premere Iris open.</p> <p>.....</p> <p>Appena terminata l'impostazione di camera e obiettivo, premere <b>Iride chiusa</b> per Uscire dal menu Opzioni Camera. Lo schermo torna al Menu principale.</p>																																											
<p>6. Posizionare il cursore su <b>6</b> e premere Iris open per accedere alla Programmazione delle funzioni.</p> <p>.....</p> <p>a. Posizionare il cursore su <b>2</b> e premere <b>Iris open</b> per <b>programmare un VectorScan</b>. Possono essere programmati i VectorScans da 0 a 9. Nota: I VectorScans 1, 2, &amp; 3 possono essere avviati usando i comandi PreShot 87, 88 e 89 rispettivamente. I VectorScan da 0 a 9 possono essere assegnati agli allarmi o alla funzione di default.</p> <p>1. Spostare il joystick verso l'alto finchè compare il numero del VectorScan desiderato (da 0 a 9), quindi premere Iris open.</p> <p>2. Usare il joystick del controller spostandolo in alto, in basso, a destra e a sinistra per muoversi tra i campi.</p> <p>Posizionare il cursore sul campo desiderato e premere Iris open per attivare il campo. Spostare il joystick verso l'alto o verso il basso per modificare il numero all'interno del campo. Se il campo è composto di più di una cifra, ogni cifra può essere modificata singolarmente posizionando il cursore sulla cifra e usando il joystick verso l'alto o verso il basso.</p> <p>Quando il campo ha la cifra desiderata, premere Iris open per selezionare il numero. Iris open inoltre muove il cursore al campo successivo.</p>		<p>PROGRAMMAZIONE FUNZIONI</p> <p>1 NA 2 VectorScan</p> <p>.....</p> <p>Program VectorScan • ↑↓ per scorrere Premere Iris open appena terminato</p> <table><tr><th colspan="4">Program VectorScan n</th></tr><tr><th>NUM</th><th>PRESET</th><th>VELOCITA'</th><th>SOSTA</th></tr><tr><td>1</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>2</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>3</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>4</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>5</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>6</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>7</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td colspan="2">D = Canc</td><td>E=Esci</td><td>S=Salva</td></tr></table>		Program VectorScan n				NUM	PRESET	VELOCITA'	SOSTA	1	—	—	—	2	—	—	—	3	—	—	—	4	—	—	—	5	—	—	—	6	—	—	—	7	—	—	—	D = Canc		E=Esci	S=Salva
Program VectorScan n																																											
NUM	PRESET	VELOCITA'	SOSTA																																								
1	—	—	—																																								
2	—	—	—																																								
3	—	—	—																																								
4	—	—	—																																								
5	—	—	—																																								
6	—	—	—																																								
7	—	—	—																																								
D = Canc		E=Esci	S=Salva																																								

**PROGRAMMAZIONE ULTRADOME KD6**  
**SISTEMA CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, VCL, BURLE o AMERICAN DYNAMICS**

STEP	MONITOR DISPLAY
<p>Il campo PreShot è selezionabile tra 0 e 79.  Nota: I PreShots da 80 a 99 non possono essere inseriti in un VectorScan. Sono riservati per funzioni speciali.</p> <p>Il campo Velocità rappresenta la velocità di pan&amp;tilt di raggiungimento del PreShot. La velocità è selezionabile da 1 a 400°/secondo. Il valore di default è 400°/secondo.</p> <p>Il tempo di Sosta è selezionabile tra 0 e 99 secondi. Il tempo di Sosta indica quanto tempo la dome attende prima di passare al successivo PreShot della lista.</p> <p>Per inserire un PreShot nella lista dei PreShots, posizionare il cursore sul secondo PreShot e premere Focus Near per inserire una linea.</p> <p>Per eliminare un PreShot, posizionare il cursore sulla linea del PreShot e premere Focus Far. La linea del PreShot viene interamente eliminata.</p> <p>Appena aggiunti i PreShots, premere Iride chiusa. Il cursore si muove nella parte bassa dello schermo su S = Save. Premere Iris open per salvare il VectorScan.</p> <p>Se desiderate Uscire dal VectorScan senza salvarlo, spostare il joystick verso sinistra per muovere il cursore su E = Exit e premere Iris open. La schermata torna su Program VectorScan _.</p> <p>Per eliminare un VectorScan, spostare il joystick verso sinistra per muovere il cursore su D = Delete, quindi premere Iris open.</p>	
<p>7. Premere <b>Iride chiusa</b> per Uscire dai menu di programmazione e tornare al controllo manuale.</p>	

## **7.0 FUNZIONAMENTO E PROGRAMMAZIONE CON SISTEMA DI CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, BURLE O VCL**

### **NOTA**

Vedere i paragrafi 4.0 e 5.0 per il funzionamento e la programmazione con un sistema di controllo della serie Diamond. Vedere al paragrafo 8.0 per il funzionamento e la programmazione con un Sistema di Controllo American Dynamics.

## **7.1 FUNZIONAMENTO**

Il funzionamento dell'unità è lo stesso descritto ai paragrafi da 4.0 a 4.3 e 4.5. Se state utilizzando un sistema di controllo Pelco P code, Pelco D code, Burle o VCL, ci sono diversi PreShots (views o presets) riservati per il controllo della dome. Fare riferimento alla tabella 3 per una lista di PreShots preprogrammati e le relative funzioni. Nota: Il congelamento/ scongelamento del video e le funzioni di flashback descritte ai paragrafi 4.2.5 e 4.2.6 possono essere richiamate usando rispettivamente i PreShot 95 e 96.

L'iris è automaticamente controllato dalla telecamera, ma può essere gestito manualmente da un controller. La modalità autoiris della camera può essere abilitata o meno usando il controller. Il PreShot 92 commuta l'unità tra autoiris e manuale. Compare un messaggio "AUTO EXPOSURE ON" oppure "AUTO EXPOSURE OFF" sul video quando la dome esegue il PreShot 92. Per le dome impostate per il controllo attraverso Maxpro, Pelco P code, Pelco D code o VCL, di default è in modalità Autoiris.

Se la modalità autoiris è abilitata e il video è nero, la camera apre prima l'iris. Appena l'iris è totalmente aperto, viene aumentato il guadagno video. Una volta raggiunto il massimo guadagno video, lo shutter diminuirà. La modalità di shutter basso aumenta il tempo di integrazione alla luce e la sensibilità. Le telecamere CA470S4N, CA470S4P, CA480S4N e CA480S4P hanno anche la modalità nightshot impostabile in modo auto o manuale. Se la camera va in modalità shutter basso come descritto sopra e ricerca l'impostazione di auto nightshot programmata, la camera automaticamente toglie il filtro IR e passa in bianco e nero per aumentare la sensibilità video. Il filtro taglia IR all'interno delle telecamere può essere controllato manualmente attraverso il menu o posizionando la dome su un PreShot preprogrammato riservato per la modalità nightshot. Il PreShot 99 viene riservato per i sistemi di controllo serie Diamond. Il PreShot 94 è riservato a sistemi di controllo serie Maxpro, Pelco P Code, Pelco D Code o VCL.

Quando la dome è impostata per il controllo manuale, premendo Iris open sul controller si illumina il campo di ripresa; mentre Iris Chiuso la scurisce. Se l'unità viene disalimentata e poi rialimentata, la dome riprende ad operare nella modalità iris nel momento in cui è stata disalimentata.

## **7.2 FUNZIONAMENTO AUTOMATICO**

Le dome può essere programmata per memorizzare PreShots, VectorScans e PTZ (Pan, Tilt, Zoom) tours. Le dome vengono programmate usando il controller. Fare riferimento al manuale del vostro controller per la programmazione dei PreShots. Fare riferimento alla Sezione 6.0 di questo manuale per le procedure di programmazione dei VectorScans 1, 2 e 3. Fare riferimento al paragrafo 7.3.1 per la programmazione dei PTZ tours.

Un operatore posiziona una dome su un PreShot o avvia un VectorScan inserendo i comandi dal controller.

### 7.2.1 PreShot

Fare riferimento al manuale utente del vostro controller per la programmazione dei PreShots. I PreShots vengono riportati come Views nei manuali dei controller Maxpro. Per programmare un PreShot, dovete essere in grado di muovere manualmente la dome.

Per posizionare una dome su un PreShot, la dome dev'essere presente come "Control camera" sul display del controller. Un operatore può posizionare una dome su un PreShot inserendo il numero e il comando del PreShot dal controller. Per visualizzare il video del PreShot, la dome dev'essere richiamata sul monitor. Fare riferimento al manuale del vostro controller per il comando del PreShot (View).

Quando riceve un comando di posizionamento su un PreShot, la dome si sposta sulle coordinate pan&tilt del PreShot programmato alla velocità di 400° al secondo. Mentre la dome si sta spostando sul PreShot, il generatore di caratteri aggiunge il nome del PreShot al segnale video e aggiungendo anche la lettera A (automatico) con il nome della camera. Nota: la visualizzazione del nome della camera va abilitato per poter vedere il numero della camera e la lettera A. Nota: I nomi dei PreShot non si possono programmare dal controller Maxpro. Se il PreShot non è programmato, a video compare il messaggio "Does Not Exist".

La KD6 include la caratteristica di Still PreShot la quale può essere abilitata o meno. Se questa caratteristica è attiva, il video si blocca tra i PreShots. Il video rimane sul PreShot corrente finché alla dome non giunge il comando del PreShot successivo facendo commutare il video su quella ripresa. Mentre il video è bloccato appare un asterisco (\*) sul monitor sulla stessa linea del nome della camera. Fare riferimento al paragrafo 6.0 per l'abilitazione e la disabilitazione della caratteristica di Still PreShot.

Ci sono diversi PreShots riservati per il setup della dome, programmazione e funzioni di controllo. **Questi PreShots non andrebbero programmati e non possono essere inclusi nei VectorScans.**

<b>Tabella 3. PRESOTS PREPROGRAMMATI (SISTEMI DI CONTROLLO MAXPRO, PELCO P CODE, PELCO D CODE, BURLE E VCL)</b>	
PreShot 80	Avvia PTZ Tour 1
PreShot 81	Avvia PTZ Tour 2
PreShot 82	Avvia PTZ Tour 3
PreShot 83	Programma PTZ Tour 1
PreShot 84	Programma PTZ Tour 2
PreShot 85	Programma PTZ Tour 3
PreShot 86	Termina la programmazione PTZ
PreShot 87	Avvia VectorScan 1
PreShot 88	Avvia VectorScan 2
PreShot 89	Avvia VectorScan 3
PreShot 90	Setup della Dome e della Camera
PreShot 91	Commuta sulla tabella degli errori
PreShot 92	Commuta autoiris on e off. Default : on.
PreShot 93	Commuta il backlight compensation on e off. L'unità dev'essere in modalità autoiris perchè il backlight compensation funzioni.
PreShot 94	Commuta tra il funzionamento standard e il modo nightshot. (Solo Modelli CA470S4N, CA470S4P, CA480S4N, and CA480S4P).
PreShot 95	Congela e scongela il video
PreShot 96	Richiama la funzione di Flashback
PreShot 97-99	Riservati



## 7.2.2 VectorScan

### **AVVERTENZA**

**Non è consigliabile un funzionamento continuo del VectorScan per lunghi periodi di tempo (> 8 Ore) . Il funzionamento continuo comporta un aumento delle anomalie allo Zoom e delle spese di manutenzione.**

Usando un controller Maxpro, Pelco P code, Pelco D Code o VCL , possono essere programmati 10 (0-9) VectorScans usando il menu di setup a cui si può accedere con il comando PreShot 90. Fare riferimento alla Sezione 6.0 di questo manuale per la programmazione dei VectorScans.

I VectorScans 1, 2 e 3 possono essere avviati dal controller usando i PreShot 87, 88 e 89. Per esempio, per avviare il VectorScan 2, eseguire il comando PreShot 88. I VectorScans 0 e 4 fino al 9 possono essere assegnati agli allarmi o alla funzione di default.

Quando riceve un comando di avvio di un VectorScan, la dome si posiziona sul primo PreShot programmato per quel VectorScan alla massima velocità (400°/secondo) per il tempo di sosta programmato, quindi si posiziona sul successivo PreShot del VectorScan alla velocità programmata per il tempo di sosta specificato, etc. Quando un VectorScan è avviato continuamente, l'unità si sposta dall'ultimo PreShot al primo PreShot alla velocità programmata. La quantità di tempo che la dome impiega per raggiungere ogni PreShot dipende dalla velocità programmata e dalla distanza dalle coordinate pan&tilt del successivo PreShot. La velocità è programmabile tra 1° e 400° al secondo.

Se la caratteristica di auto focus per il VectorScan è stata abilitata, l'obiettivo va in auto focus continuamente attraverso il funzionamento del VectorScan. Se la caratteristica di auto focus per il VectorScan è disabilitata, l'obiettivo va a fuoco sull'impostazione di fuoco programmata per ciascun PreShot.

Per stoppare un VectorScan, prendere il controllo manuale (pan, tilt, zoom, focus o iris) della dome o posizionarla su un PreShot. Si può altresì stoppare il corrente VectorScan avviando un PTZ tour o un differente VectorScan.

## 7.3 PTZ TOURS

Tre PTZ (pan, tilt, zoom) tours possono essere programmati e memorizzati nella dome. La massima lunghezza di ciascun PTZ tour è (2) minuti. La dome mantiene i comandi di pan, tilt, e zoom che l'operatore esegue durante i due minuti di programmazione.

### 7.3.1 Programmazione dei PTZ Tours

I PreShots 83, 84 e 85 sono stati riservati per la programmazione dei PTZ tours 1, 2 e 3. Per programmare un PTZ tour, la dome dev'essere presente come "control camera" sul display del controller. Il video proveniente dalla dome dev'essere visualizzato sul monitor.

Esempio:

Per programmare il PTZ tour 1, immettere il PreShot 83 dal controller.

La dome conta da 120 a 0 secondi. Avete 120 secondi per spostare orizzontalmente e verticalmente la dome e regolare l'impostazione dello zoom. La dome memorizza i comandi PTZ nell'ordine di esecuzione durante i 120 secondi. Quando la dome raggiunge lo 0, compare il messaggio PTZ tour completato.

Se desiderate programmare un tour di durata inferiore a 120 secondi, posizionarsi sul PreShot 86 per terminare la modalità di programmazione. Compare il messaggio, PTZ tour completato. La dome memorizza i comandi PTZ nell'ordine di immissione tra il tempo di inizio modalità di programmazione finchè non immettete il comando PreShot 86.

### **7.3.2 Funzionamento dei PTZ Tours**

I PreShots 80, 81 e 82 sono riservati per l'avvio di PTZ tours 1, 2 e 3 rispettivamente. La dome, dove è memorizzato il PTZ tour, dev'essere presente sul display del controller come control camera. La dome continua ad avviare il PTZ tour dall'inizio alla fine.

Un operatore può stoppare un PTZ tour controllando manualmente la dome o posizionando la dome su un PreShot o VectorScan.

## 8.0 FUNZIONAMENTO E PROGRAMMAZIONE USANDO UN SISTEMA DI CONTROLLO AMERICAN DYNAMICS

Il funzionamento di questa unità è lo stesso descritto nei paragrafi da 4.0 a 4.2.4 e paragrafi 4.3 e 4.5. I paragrafi 4.2.5 e 4.2.6 non si applicano. Se il messaggio standard di avvio è attivo e la UltraDome KD6 è impostata sul protocollo American Dynamics, compare la seguente schermata di inizializzazione e appare un contatore da 15 secondi a 0. Fare riferimento al paragrafo 4.0 se il messaggio di start-up risulta disattivato.

```

---- UltraDome KD6 ----
Protocol..... AD1281/1 Trans.
For more information
call ULTRAK, INC.
USA-World Wide 972-353-6500
Europe-Africa 32(3)350 25 25
Asia-Pacific 618 9249 1633
518 584-2980 Rev-R
Attendere prego 15

```

Quando utilizzate un sistema di controllo American Dynamics, ci sono diversi PreShots (views o presets) riservati per il controllo della dome. Fare riferimento alla Tabella 4 per la lista di Preshot preprogrammati e delle loro funzioni.

L'iris dell'obiettivo è controllato automaticamente dalla camera, ma può essere controllato manualmente da un controller. La modalità autoiris della camera può essere abilitato o meno utilizzando il controller. Il PreShot 64 commuta l'unità tra la modalità autoiris e manuale. Sul monitor compare il messaggio "AUTO EXPOSURE ON" o "AUTO EXPOSURE OFF" quando la dome esegue il PreShot 64. Per le dome impostate per operare con un sistema American Dynamics, il controllo manuale dell'esposizione è l'impostazione di default.

## 8.1 FUNZIONAMENTO AUTOMATICO

Ogni dome può essere programmata per memorizzare PreShots, VectorScans e PTZ (Pan, Tilt, Zoom) tours. La dome è programmata usando la tastiera-controller. Fare riferimento al manuale del vostro controller per la programmazione dei PreShots (presets). fare riferimento al paragrafo 2.0 di questo manuale per le procedure di programmazione dei VectorScans 1, 2 e 3. Fare riferimento al paragrafo 8.1.3.1 per la programmazione dei PTZ tours.

Un operatore posiziona la dome in un PreShot o avvia un VectorScan immettendo i comandi dal controller.

### 8.1.1 PreShot

Fare riferimento al manuale utente del vostro controller per la programmazione dei PreShots (presets). Per programmare un PreShot, dovete essere in grado di controllare manualmente la dome.

Per posizionare la dome su un PreShot, la dome deve essere presente sul display del controller come "control camera". Un operatore può posizionare una dome su un PreShot immettendo il numero del PreShot e il comando di PreShot sul controller. Per visualizzare il segnale video del PreShot, la dome va richiamata sul monitor. Fare riferimento al manuale del vostro controller per il comando di PreShot.

Quando una dome riceve un comando per posizionarsi su un PreShot, si sposta sulle coordinate pan&tilt del Preshot programmato alla velocità di 400° al secondo. Mentre la dome si sta posizionando sul PreShot, il generatore di caratteri aggiunge il nome del PreShot, la lettera A (automatico) e il nome della camera al segnale video. Nota: la visualizzazione del nome della camera dev'essere abilitato per poter riconoscere il numero della camera e la lettera A. Nota: I nomi dei PreShot non sono programmabili attraverso il controller American Dynamics o Maxpro. Se il PreShot non è programmabile, a video compare il messaggio "Does Not Exist".

La UltraDome KD6 include la caratteristica di Still PreShot che può essere abilitata o meno. Se la caratteristica Still PreShot è abilitata, il video si blocca tra i PreShots. Il video e il corrente nome del PreShot rimangono sul PreShot corrente finché la dome arriva al successivo PreShot per poi commutare il segnale video e mostrare il nome del PreShot. Mentre il video è bloccato appare un asterisco (\*) sulla stessa linea del nome della camera. Fare riferimento al paragrafo 2.0 per l'abilitazione e la disabilitazione della caratteristica Still PreShot.

Ci sono diversi PreShots riservati per il setup, la programmazione e le funzioni di controllo. **Questi PreShots non si possono programmare e non si possono includere nei VectorScans.**

<b>Tabella 4. PRESOTS PREPROGRAMMATI PER SISTEMA AMERICAN DYNAMICS</b>	
PreShot 11	Avvia PTZ Tour 1
PreShot 12	Avvia PTZ Tour 2
PreShot 13	Avvia PTZ Tour 3
PreShot 21	Programma PTZ Tour 1
PreShot 22	Programma PTZ Tour 2
PreShot 23	Programma PTZ Tour 3
PreShot 24	Termina la Programmazione PTZ
PreShot 30	Avvia VectorScan 1
PreShot 40	Avvia VectorScan 2
PreShot 50	Avvia VectorScan 3
PreShot 60	Commuta la modalità NightShot (solo telecamere CA470S4N o CA470S4P)
PreShot 61	Impostazione Menu Principale
PreShot 62	Commuta la visualizzazione della tabella errori
PreShot 63	Commuta il backlight compensation on o off. La dome dev'essere in modo autoiris (iris) perchè il backlight compensation funzioni.
PreShot 64	Commuta l'esposizione (iris) in manuale o automatica. Defaults : manuale.

### 8.1.2 VectorScan

Usando il controller, possono essere programmati nove (1 -9) VectorScans attraverso il menu di setup a cui si ha accesso col comando PreShot 61. Il VectorScan 0 è riservato per il sistema American Dynamics. Fare riferimento al paragrafo 6.0 di questo manuale per la programmazione dei VectorScans. I VectorScan 1, 2 e 3 possono essere avviati dal controller usando rispettivamente i PreShots 30, 40 e 50. Per avviare un VectorScan memorizzato all'interno della dome, è necessario che questa sia presente sul display del controller come "control camera". Per avviare il VectorScan 2, inviare il comando PreShot 40.

**AVVERTENZA**

**Il funzionamento continuo del VectorScan per lunghi periodi di tempo (> 8 Ore) non è raccomandabile. Funzionamenti continui causano un aumento delle anomalie allo Zoom e spese di manutenzione.**

Quando una dome riceve un comando di avvio di un VectorScan, la dome si posiziona sul primo PreShot programmato di quel VectorScan alla massima velocità (400°/secondo) per il tempo di sosta programmato, per poi posizionarsi sul successivo PreShot dello stesso VectorScan alla velocità programmata per il tempo di sosta specificato, etc. Quando un VectorScan viene avviato continuamente, l'unità si sposta dall'ultimo PreShot al primo alla velocità programmata. La quantità di tempo che la dome impiega per posizionarsi su un ciascun PreShot dipende dalla velocità programmata e dalla distanza al successive coordinate pan&tilt del successivo Preshot. La velocità è programmabile tra 1° e 400° al secondo.

Per stoppare un VectorScan, prendere il controllo manuale (pan, tilt, zoom, focus o iris) della dome oppure posizionarla su un PreShot. Si può, inoltre, stoppare il corrente VectorScan avviando un PTZ tour o un differente VectorScan.

### **8.1.3 PTZ Tours**

Possono essere programmati tre PTZ (pan, tilt, zoom) tour e memorizzati nella dome. La massima lunghezza di ciascun PTZ tour è di due (2) minuti. La dome mantiene i comandi pan, tilt e zoom che l'operatore esegue durante i due minuti della programmazione.

#### **8.1.3.1 Programmazione dei PTZ Tours**

I PreShots 21, 22 e 23 sono stati riservati per la programmazione dei PTZ tours 1, 2 e 3. Per programmare un PTZ tour, la dome deve essere impostata come "control camera" sul controller. Il segnale video dalla dome dev'essere visualizzato sul monitor.

Esempio:

Per programmare il PTZ tour 1, immettere il comando PreShot 21 dal controller.

La dome conta da 120 a 0 secondi. Avete 120 secondi per muovere la dome e regolare l'impostazione dello zoom. La dome memorizza i comandi PTZ nell'ordine di esecuzione durante i 120 secondi. Quando la dome raggiunge lo 0, compare il messaggio PTZ tour completato.

Se desiderate programmare un tour di tempo inferiore a 120 secondi, inviare il comando PreShot 24 per terminare la programmazione. Apparirà il messaggio PTZ tour completato. La dome memorizza i comandi PTZ nell'ordine di immissione nel tempo che trascorre tra l'inizio della programmazione all'immissione del comando PreShot 24.

#### **8.1.3.2 Avvio di un PTZ Tour**

I PreShot 11, 12 e 13 sono riservati per l'avviamento dei PTZ tours 1, 2 e 3, rispettivamente. La dome, dove il PTZ tour è stato memorizzato, dev'essere impostata come control camera sul controller. La dome continua ad eseguire il PTZ tour dall'inizio alla fine.

#### **8.1.3.3 Stop di un PTZ Tour**

Un operatore può stoppare un PTZ tour manualmente controllando la dome o posizionando la dome su un PreShot, VectorScan o un altro comando PTZ tour.

## ULTRAK OFFICES WORLDWIDE

### US SALES OFFICES

#### Ultrak Worldwide Support Center

Sales & Technical Support  
1301 Waters Ridge Drive  
Lewisville, TX 75057  
(800) 796-2288 • (972) 353-6400  
(972) 353-6500 (Corporate Office)  
FAX: (972) 353-6670  
[info@ultrak.com](mailto:info@ultrak.com)

#### Ultrak Austin

9020 Capital of Texas Highway North  
Suite 450 • Austin, TX 78759  
(512) 345-6900  
(800) 767-7067 (Sales)  
FAX: (512) 345-3252  
[info-austin@ultrak.com](mailto:info-austin@ultrak.com)

### UFFICI INTERNAZIONALI

#### Ultrak Asia

221 Henderson Road  
Singapore 159557  
+ 65 (6) 273 4126  
Fax: + 65 (6) 273 4139  
[ultrakasia@pacific.net.sg](mailto:ultrakasia@pacific.net.sg)

#### Ultrak Asia Pacific

Unit 1 • 25 Barker Street  
Belmont 6104 • Perth, Western Australia  
+ 61 (0) 8 9475 2800  
Fax: + 61 (0) 8 9478 4500  
[sales@ultrak.com.au](mailto:sales@ultrak.com.au)

#### Ultrak Germany

Großenbaumer Weg 8  
40472 Düsseldorf, Germany  
+ 49 (0) 211 41 50 90  
FAX: + 49 (0) 211 42 40 19  
[info@ultrak-germany.com](mailto:info@ultrak-germany.com)

#### Ultrak Italia

Via Treviso • 2/4  
31020 San Vendemiano  
Treviso, Italy  
+ (39) 0 438 36 51  
FAX: + (39) 0 438 37 04 71  
[info@ultrak-italy.com](mailto:info@ultrak-italy.com)

#### Ultrak Poland

ul. Szczecinska • 1Fa  
72-003 Dobra Szczecinska, Poland  
+ 48 (0) 91 311 33 66  
Fax: + 48 (0) 91 311 33 66  
[info@ultrak-poland.com](mailto:info@ultrak-poland.com)

#### Ultrak Switzerland

Ch. Du Closalet 4 • 1023 Crissier  
Switzerland  
+ 41 (0) 21 671 04 01  
FAX: + 41 (0) 21 671 04 02  
[info@ultrak-switzerland.com](mailto:info@ultrak-switzerland.com)

#### Ultrak South Africa

17 Galaxy Avenue • Linbro Business Park  
Sandton 2146 • Johannesburg, South Africa  
+ 27 (0) 11 608 2251  
FAX: + 27 (0) 11 608 1929  
[info@ultrak-southafrica.com](mailto:info@ultrak-southafrica.com)

#### Ultrak UK

Carnoustie House • The Links  
Kelvin Close • Birchwood  
Warrington, WA3 7PB, UK  
+ 44 (0) 1925 844200  
FAX: + 44 (0) 1925 844201  
[info@ultrak-uk.com](mailto:info@ultrak-uk.com)